



# ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

2022-2023

# ЦИФРОВЫЕ МИКШЕРНЫЕ ПУЛЬТЫ



**SVA**  
AUDIOTECHNIK



LTM Music – один из крупнейших в России системных интеграторов и прямых поставщиков профессионального оборудования от ведущих мировых производителей. Компания была основана в 2000 году, благодаря накопленному опыту и профессионализму сотрудников LTM Music гарантирует качество и своевременность выполнения работ на всех этапах реализации проектов.

Мы выполняем полный спектр проектных, монтажных работ, осуществляем гарантийное обслуживание и техническую поддержку на каждом этапе подготовки проекта.

LTM Music воплощает в жизнь проекты любого масштаба: от маленького районного клуба до большого зала столичного театра. Опыт и квалификация наших сотрудников позволяют добиться высокого результата при решении самых непростых задач. Наши монтажные бригады сдают в кратчайшие сроки объекты любой сложности.

Собственные производственные мощности позволяют изготавливать как стандартное, так и нестандартное механооборудование сцены (нижняя и верхняя механика), системы управления механическим оборудованием сцены, силовое электрическое оборудование, цифровые и аналоговые системы управления постановочным освещением.

Компания LTM Music имеет собственное производство по пошиву одежды сцены, которая соответствует всем нормам пожарной безопасности.

Мы являемся дистрибьюторами производителей оборудования мирового уровня, что позволяет обеспечить конкурентоспособные цены, своевременность поставок, а также гарантировать качество и надежность.

Среди выполненных работ есть объекты культурного наследия – памятники архитектуры и истории, крупные объекты феде-

рального значения. Такая работа требует особого внимания и опыта, подтвержденного Лицензией на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

За все время существования компания LTM Music провела работы по оснащению театральным оборудованием более 300 объектов, не считая крупных комплексных поставок оборудования на объекты, где не требовалось проведение монтажных работ.

В большинстве из них был выполнен полный цикл работ – от создания проекта до монтажа «под ключ». В числе наших заказчиков министерства и региональные департаменты культуры, организации индустрии развлечений и торговли, компании и частные предприниматели.

Основные направления деятельности:

- Проектирование, монтаж и пусконаладочные работы
- Архитектурная подсветка
- Производство механики сцены и систем управления механикой сцены (в России)
- Производство систем управления светом
- Звуковое оборудование
- Световое оборудование
- Видеопроекционное оборудование
- Трансляционное оборудование
- Технологическое телевидение
- Театральные кресла
- Одежда сцены
- Театральная мебель и люстры
- 3D маппинг
- Музыкальные инструменты для оркестра

# СОДЕРЖАНИЕ



Компания ABK занимается производством и поставками трансляционного оборудования. ABK выпускает акустические системы, громкоговорители, микрофоны, усилители, микшерные пульты, микшер-усилители, а также rack-шкафы для звуковоспроизводящего оборудования. Системы оповещения, тревожные системы и всевозможные передачи аудиосигнала внутри здания – все это строится на трансляционном оборудовании, производимом компанией ABK.

стр. 5



Одно из направлений популярного бренда Artesia. Недорогое качественное аудио оборудование для студии звукозаписи.

стр. 8



Компания BEHRINGER – один из крупнейших производителей, разработчиков и поставщиков профессионального звукового оборудования в мире. Была основана в Германии в 1989 году Uli Behringer. На сегодняшний момент имеет 10 подразделений в различных государствах мира и продает свою продукцию более чем в 125 странах. Секрет успеха компании заключается в принципе: предоставить высококачественную продукцию по минимально возможным ценам.

стр. 9



Компания D.A.S. имеет более чем 40-летний опыт в производстве аудиотехники, в том числе систем звукоусиления. Качество продукции и сервиса D.A.S. признано во всем мире, разработкой и производством акустических систем занимается квалифицированный персонал компании. D.A.S. Audio является лидером в производстве инновационных продуктов. Штаб-квартира D.A.S. расположена в Валенсии, Испания и занимает 24 000 кв. м в одном из крупнейших в Европе промышленных районов.

стр. 15



SEETRONIC – технологически инновационная компания, специализирующаяся на разработке систем электрического соединения среднего и высокого класса. В начале 2021 года компания переехала на новую производственную площадку площадью более 13 000 квадратных метров и полезной площадью 18 000 квадратных метров. Во второй половине 2021 года компания внедрила совместные операции ERP Phase II и системы OA с точки зрения управления. Сегодня продукты SEETRONIC охватывают решения для подключения в области аудио, видео, освещения, энергетики и других отраслей.

стр. 36



Компания D&B Audiotechnik является производителем акустических систем и электроники высшего класса. Сегодня d&b считается одним из лидеров рынка pro audio. Немецкое качество подтверждается 5-летней гарантией на оборудование. Департамент разработок и производство d&b audiotechnik находятся в Германии.

стр. 37



Под брендом SVS Audiotechnik производится трансляционное оборудование для сегмента HoReCa, офисных помещений, торговых залов. Системы оповещения, настенные и потолочные громкоговорители, микшеры-усилители, усилители мощности трансляционные, звуковые колонны. В наличии и под заказ.

стр. 38



Компания JTS производит микрофоны, наушники, беспроводные радиосистемы, тургид системы высокого качества. Ведущие модели микрофонов JTS, обладая доступной ценой, по качеству передаваемого сигнала встают в один ряд с самыми известными мировыми брендами.

стр. 48



Компания TASCAM была основана в качестве независимой компании по дистрибуции и модификации продукции корпорации TEAC в 1971 году. В настоящий момент TASCAM представляет собой отделение TEAC, конструирующее и производящее профессиональное оборудование для звукозаписи. Базируется в США, Калифорния, Монтебелло. Вся история предприятия – стремление довести до совершенства искусство творческой звукозаписи, начиная от ленточных многоканальных магнитофонов до портативных цифровых студий.

стр. 62



XLINE – собственный бренд компании LTM. Под маркой XLINE выпускается звуковое и световое оборудование: акустические системы, микшеры-усилители, радиосистемы, зеркальные шары и полусферы, светодиодные экраны, диммеры, свитчеры и многое другое. Выпускаемая продукция находит широкий спектр применения – от домашнего использования до крупномасштабных инсталляций. Существуя на российском рынке с 2009 года, бренд XLINE успел завоевать доверие покупателей по всей стране. Прекрасное соотношение цены и качества, широкий ассортимент, который всегда имеется в наличии на складах компании, гарантийный сервис сделали марку узнаваемой и востребованной.

стр. 66



Корпорация Yamaha была основана в Японии в 1887 году молодым предпринимателем Торакусу Ямаха. Тогда она называлась Nippon Gakki Co., Ltd. С тех пор корпорация Yamaha выросла в крупнейшего в мире производителя всех видов музыкальных инструментов и стала ведущим производителем аудио/видео продукции, полупроводников и прочих товаров, имеющих отношение к компьютерам, спортивных товаров, бытовой техники, специальных сплавов, инструментов и промышленных роботов.

стр. 73

## УСИЛИТЕЛИ ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ



PA-3002 / PA-4002



PA-5002 / PA-6002



PA-7002 / PA-8002

	PA-3002	PA-4002	PA-5002	PA-6002	PA-7002	PA-8002
Описание модели	Усилитель мощности трансляционный					
Мощность, Вт	350	450	650	1000	1500	2000
Частотный диапазон, Гц	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000	50 - 15 000
Вход	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	моно jack 6.3; XLR	RCA; XLR
Выход	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита	70/100 В, 4-16 Ом; Защита от короткого замыкания; Термическая защита
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0,3%	<0,3%	<0,3%	<0,3%	<0,3%	<0,3%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 80	> 80	> 80	> 80	> 80	> 80
Размер (ШxВxГ), мм	484 x 88 x 380	484 x 88 x 380	484 x 88 x 380	484 x 132 x 480	484 x 132 x 480	484 x 132 x 480
Вес, кг	14	16,5	17,5	30	33	35

## МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



PA-2025PII / PA-2035PII



PA-2106 / PA-2116



PA-2606U / PA-2612U / PA-2625U / PA-2635U

	PA-2025PII	PA-2035PII	PA-2106	PA-2116	PA-2606U	PA-2612U	PA-2625U	PA-2635U
Описание модели	Микшер-усилитель		Микшер-усилитель, 6 зон, USB/SD/FM, MP3 плеер с USB/SD входами; FM антенна (87.5 - 108.0 МГц)		Радиоузел трансляционный на 6 регулируемых зон, встроенные MP3, USB, Tuner, SD Card			
Мощность, Вт	250	350	60	120	60	120	250	350
Частотный диапазон, Гц	60 - 16 000	60 - 16 000	65 - 20 000	65 - 20 000	80 - 16 000	80 - 16 000	80 - 16 000	80 - 16 000
Вход	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	2 микрофонных, 3 AUX	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)	3 x jack (MIC), + 1 x jack (MIC с приоритетом и функцией подавления), 3 x 2RCA (LINE)
Выход	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	6 зон (100 В)	6 зон (100 В)	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом	70/100 В, 4-16 Ом
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,5%	< 0,5%	< 0,3%	< 0,3%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%
Соотношение сигнал/шум, дБ	>70 (LINE) >66 (MIC)	>70 (LINE) >66 (MIC)	>80	>80	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 85 (LINE) > 71 (MIC)	> 85 (LINE) > 71 (MIC)
Размер (ШxВxГ), мм	480 x 88 x 340	480 x 88 x 340	430 x 88 x 280	430 x 88 x 280	418 x 88 x 338	418 x 88 x 338	418 x 88 x 338	484 x 355 x 88
Вес, кг	13,8	14,5	7,2	8,9	9,7	11,5	14	15

## МАТРИЧНЫЕ МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



PA-2812 / PA-2825 / PA-2835



PA-2906 / PA-2912

	PA-2812	PA-2825	PA-2835	PA-2906	PA-2912
Описание модели	6-зонный микшер-усилитель с USB и Bluetooth			4-зонный матричный микшер-усилитель. Воспроизводит аудио в формате MP3, WMA, WAC и ACC, хранящееся на диске 32 Гб или передаваемое по bluetooth	
Мощность, Вт	120	250	350	60 Вт x 4	120 Вт x 4
Частотный диапазон, Гц	MIC: 100 - 18 000 Гц (±3 дБ) TEL: 100 - 18 000 Гц (±3 дБ) LINE: 80 - 20 000 Гц (±3 дБ)			80 - 16 000	
Вход	2000 мВ, балансный			AUX1, AUX2, AUX3: (3±0.5 мВ / 600 Ом) ~ (300±50 мВ / 10 кОм) балансный; AUX4, AUX5: 300±50 мВ / 10 кОм небалансный; TEL: 300±50 мВ / 10 кОм; CALL STATION 1, 2, 3: 2000±100 мВ / 10 кОм балансный	
Выход	0 дБВ, небалансный			AUX 1-4: 2В / 600 Ом балансный	
Коэффициент гармонических искажений (THD)	≤ 1% (1 кГц, нормальное рабочее состояние)				
Соотношение сигнал/шум, дБ	MIC: ≥55 дБ, TEL: ≥65 дБ; LINE: ≥75 дБ			≥75 дБ	
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 132 x 413	483 x 132 x 413	483 x 132 x 413	483 x 132 x 440	483 x 132 x 440
Вес, кг	14	17	19	25,5	28

## ЦИФРОВЫЕ МАТРИЧНЫЕ РА ПРОЦЕССОРЫ



PA2174TIII

- 8 программируемых режимов работы с функцией записи
- USB порт, SD слот
- Встроенный распределитель питания на 2 кВА
- Сенсорный дисплей

## РУПОРНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



WT-552



WT-559HD



WT-3009 / WT-3013

	WT-552	WT-559HD	WT-3009	WT-3013
Мощность, Вт	30/60 (70/100 В)	25 Вт (70 В), 50 Вт (100 В)	100 Вт	300 Вт
Частотный диапазон, Гц	400 – 8000	340 – 20000	120 – 18 000	70 – 18 000
Звуковое давление SPL max, дБ	120	120±2	104±2	108±2
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	105	103±2	126±2	138±2
Цвет	Белый	Белый	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	250 x 250 x 285	393 x 267 x 403	460 x 560 x 650	610 x 1040 x 760
Вес, кг	2	6,1	25	45

## АТТЕНУАТОРЫ



VC-60/VC-60F  
30/60/120/200 Вт



VC-66/VC-66F  
30/60/120/200 Вт



VC-67/VC-67F  
30/60/120/200 Вт

## НАСТЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ INDOOR

	WS-451	WS-452	WS-453	WS-454
Мощность, Вт	10/20	20/40	30/60	40/80
Драйвер	1x4", 1x2,5"	2x4", 1x2,5"	3x4", 1x2,5"	4x4", 1x2,5"
Частотный диапазон, Гц	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000	140 – 14 000
Звуковое давление SPL max, дБ	97	102	106	109
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	87	89	91	93
Размер (ШxВxГ), мм	150x310x125	150x410x125	150x500x125	150x620x125
Вес, кг	2,3	3,3	4,4	5,5



WS-451

WS-452

WS-453

WS-454

**ПОТОЛОЧНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ**



	WA-111	WA-112	WA-122	WA-124	WA-141	WA-222	WA-248	WA-281	WL-353
Описание модели	Встраиваемые потолочные громкоговорители ABK – наилучшее решение Public Address по качеству звука, простоте и скорости монтажа.				Встраиваемые потолочные громкоговорители. Не рекомендуется устанавливать в подвесной потолок типа «армстронг»	Встраиваемые потолочные громкоговорители			Подвесной потолочный громкоговоритель
Мощность, Вт	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6 (100 В)	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6 (100 В)	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6; 10 (100 В)	2,5; 5 (70 В) 5 (100 В)	1,5; 3; 6 (70 В) 3; 6 (100 В)	1,5; 3; 5 (70 В) 3; 6 (100 В)	2,5; 5 (70 В) 5; 10 (100 В)	5 / 10 Вт	8; 15 Вт (70 В) 15; 30 Вт (100 В)
Драйвер	4"	6"	6"	6"	3" x 1, 2" x 1	6,5"	6,5"	6,5" x 1	6" x 1
Частотный диапазон, Гц	100 - 16 000	80 - 14 000	80 - 14 000	130 - 18 000	100 - 18 000	200 - 14 000	110 - 15 000	110 - 15 000	110 - 18 000
Звуковое давление SPL max, дБ	97	100	100	100	100	100	101	101	102
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	92	92	93	90	92	90	90	89
Цвет	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый
Размер (ШxВxГ), мм	175 x 80	210 x 80	210 x 80	186 x 70	150 x 220 x 80	212 x 110	190,5 x 70	191 x 105	230 x 400 - 1800
Установочные размеры, мм	Ø154 – Ø162 мм	Ø178 – Ø190 мм	Ø178 – Ø190 мм	Ø165 – Ø170 мм	Ø125 – Ø195	Ø188 – Ø192 мм	Ø165 – Ø170	Ø168 – Ø172	–
Вес, кг	0,9	1,1	1	1	1,2	1,6	0,68	0,9	2

**НАСТЕННЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ INDOOR**



WL-311 / WL-312 / WL-313

WL-8062 / WL-8063 / WL-8064

WL-351II

WL-356

	WL-311	WL-312	WL-313	WL-8062	WL-8063	WL-8064	WL-351II	WL-356
Описание модели	Громкоговоритель настенный							
Мощность, Вт	10 Вт (70 В) 20 Вт (100 В)	15 Вт (70 В) 30 Вт (100 В)	20 Вт (70 В) 40 Вт (100 В)	20	30	40	6 / 10	1,5; 3; 5 Вт (70 В) 3; 6 Вт (100 В)
Драйвер	1 x 4,5", 1 x 2"	1 x 5,5", 1 x 2"	1 x 6,5", 1 x 2,5"	1 x 4", 1 x 1"	1 x 5", 1 x 1"	1 x 6,5", 1 x 1"	1 x 6,5", 1 x 2,5"	4,5"
Частотный диапазон, Гц	80 - 20 000	75 - 20 000	70 - 20 000	100 - 20 000	80 - 20 000	65 - 20 000	160 - 18 000	200 - 16 000
Звуковое давление SPL max, дБ	102	104	107	103	104	107	100	97
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	89	90	91	89	90	91	92	91
Цвет	WL-311B - черный WL-311W - белый	WL-312B - черный WL-312W - белый	WL-313B - черный WL-313W - белый	черный, белый	черный, белый	черный, белый	белый	белый
Размер (ШxВxГ), мм	170 x 215 x 150	181 x 242 x 162	215 x 284 x 189	215 x 284 x 189	194 x 280 x 185	215 x 310 x 203	185 x 275 x 120	173 x 228 x 87
Вес, кг	2,2	3	3,5	2,6	3,2	4,6	1,2	0,8

### СТУДИЙНЫЙ КОМПЛЕКТ ARB-4

Artesia ARB-4 Комплект для домашней студии.  
В комплект входит:

- a22xt - профессиональный 24-битный аудио интерфейс;
- АМН-122 - наушники;
- АМС-10 - микрофон конденсаторный всенаправленный, SPL: 135 дБ;
- А-НН - держатель для наушников.

Входы: 2 RCA, микрофонный вход XLR/TRS combo

Выходы: линейный выход TRS (левый и правый), выход на наушники 1/4" TRS (на передней панели)

Питание: фантомное +48 В

Совместимость с программным обеспечением:

- поддерживает Windows Vista, Windows 7, Windows 8 / 8.1, Windows 10 с ASIO 2.0, MME, WDM, DirectSound, включающий поддержку DirectWIRE.
- поддерживает Mac OS X (10.4 и выше) через нативный драйвер аудио CoreAudio USB от Apple.



### КОМПЛЕКТ МОНИТОРОВ M200



	M200
Мощность RMS/пик, Вт	2 x 30 Вт
Класс усилителя	Сtereo-усилитель класса D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	88 (+/-3 дБ)
Спикеры	Высокочастотный драйвер: 0.75 дюйма Низкочастотный драйвер: 4 дюйма
Частотный диапазон, Гц	75 - 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	2.7 кГц
Вход	2 RCA небалансные L и R; TRS балансные L и R
Размер (ШxВxГ), мм	335 x 445 x 245
Вес, кг	2,8

### СТУДИЙНЫЙ МОНИТОР M300

	M300
Мощность RMS/пик, Вт	Максимальная выходная мощность: 60 Вт
Класс усилителя	Сtereo-усилитель класса D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	85 (+/-3дБ)
Спикеры	Высокочастотный драйвер: 1 дюйм Низкочастотный драйвер: 5.25 дюйма
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	1,8 кГц
Вход	балансный XLR, небалансный TS
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 560 x 270
Вес, кг	5





**АНАЛОГОВЫЕ МИКШЕРЫ**

Аналоговые микшерные пульта премиум-класса с интерфейсом USB серии XENYX по праву принадлежат к числу самых популярных.

- Микрофонные предусилители XENYX сопоставимы по качеству звука, прозрачности, запасу по перегрузке и динамике с элитным внешним микрофонным предусилителям.
- Неоклассический «британский эквалайзер» придает звучанию тепло и музыкальность мега-консольей 60-х и 70-х годов.
- Возможность передачи аудиосигнала с любой и на любую цифровую рабочую станцию.

■ XENYX FX оборудованы новым 24-битным эффект-процессором студийного качества. 100 первоклассных и практичных пресетов.



**1204USB**

**Тип:** Компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми процессорами; 2 стереовхода; 2 AUX-шины; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 2,8 кг



**X1204USB**

**Тип:** компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми процессорами; 2 стереовхода; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс;  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 2,8 кг



**X1222USB**

**Тип:** компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 6 микрофонных предусилителей; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс; выходной эквалайзер с детектором обратной связи; функция подавления вокала  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 3,7 кг



**X1622USB**

**Тип:** компактный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 4 монохода с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 2 AUX-шины; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 3,4 кг



**X1832USB**

**Тип:** универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 6 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 3 AUX-шины; процессор эффектов; 3D процессор; выходной эквалайзер интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 4,6 кг



**X2222USB**

**Тип:** универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 8 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 3 AUX-шины; 2 подгруппы; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 4,7 кг



**X2442USB**

**Тип:** универсальный малошумящий микшерный пульт премиум-класса  
**Количество входов:** 8 моноходов с независимыми компрессорами; 4 стереовхода; 10 микрофонных предусилителей; 4 AUX-шины; 4 подгруппы; процессор эффектов; интегрированный USB-интерфейс  
**Блок питания:** встроенный импульсный  
**Вес:** 5,9 кг



**302USB**

Ультра-компактный с ультра-низким уровнем шума. Работает через USB, или от внешнего адаптера. Встроенные стерео USB / аудио интерфейс для прямого подключения к компьютеру. Свободная аудио запись, редактирование и подкастинг ПО + 150 инструмент/эффект плагинов и загружаемых драйверов ультра-низкой латентности. Нео-классический «британский» 2-полосный графический эквалайзер, обеспечивающий теплый саунд, 2-Track вход назначаемый на наушники, или Main Mix выход, Main Mix + отдельный выход Phones

Аналоговые микшеры «Premium» класса с ультра низким уровнем шума, USB/аудио интерфейсом, микрофонными предусилителями и компрессорами XENYX, «британским эквалайзером» и 24-Bit процессором мультиэффектов FX от «KLARK TEKNIK» занимают верхнюю позицию в классе подобных устройств.

Модели микшеров новой серии XENYX QX характеризуются встроенной опцией беспроводного подключения для новой ULM серии USB микрофонов, что делает их первыми в индустрии. Высококачественный процессор эффектов FX KLARK TEKNIK с ЖК-дисплеем характеризуется 32 пресетами студийного класса с двойными адресуемыми параметрами, функцией задания ритма эффекта задержки и сохраняемыми пользовательскими параметрами установок. Эти процессоры предоставляют широкий диапазон опций по улучшению звука. Вместе со встроенным USB/аудио интерфейсом, компрессорами с функцией «управление одной кнопкой» на всех моно каналах и FX процессором, эти микшеры совместимы с любым записывающим и редактирующим программным обеспечением, которое необходимо для создания полноценной студии звукозаписи на Вашем персональном компьютере и создания треков профессионального качества.



**Q502USB**



**QX602MP3**



**Q802USB**



**QX1002USB**



**QX1204USB**



**QX2442USB**

	<b>Q502USB</b>	<b>QX602MP3</b>	<b>Q802USB</b>	<b>QX1002USB</b>	<b>QX1204USB</b>	<b>QX2442USB</b>
Каналы микшера	5	6	8	10	12	24
Моно / стерео каналы	1 / 2	2 / 2	2 / 2	2 / 4	4 / 2	8 / 4
Подключение по USB	2 входа / 2 выхода	да (MP3-плеер)	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода	2 входа / 2 выхода
Шины смешанного сигнала	2	-	2	2	4 / 2	4 / 2
Микрофонные предусилители	1	2	2	2	4	10
EQ моноканала	2-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный	3-полосный
EQ стереоканала	-	-	3-полосный	-	3-полосный	4-полосный с фиксируемыми частотами
Компрессоры	1	-	2	2	4	10
FX процессор эффектов	-	есть	-	-	есть	есть
Вес, кг	0,55	1,95	1,05	1	2,6	5,92

## ЦИФРОВЫЕ МИКШЕРЫ



X32 Compact



X32 Rack



XR18



X32



X32 Producer



X18

	X32	X32 COMPACT	X32 PRODUCER	X32 RACK	X18	XR18
Количество каналов	32	32	32	32	18	18
Моно входы	32	16	16	16	8	8
Подключение по USB	да	да	да	да	да	да
Микрофонные предусилители	32	16	16	16	16	16
EQ	4-х полосный	4-х полосный	4-х полосный	4-х полосный	-	-
Шины посыла/возврата	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6 посылов, 8 стереовозвратов	6	6
Процессор эфффектов	да	да	да	да	да	да
Дополнительные возможности	Firewire интерфейс	USB рекодер, Firewire интерфейс	USB рекодер, Firewire интерфейс	Firewire интерфейс	встроенный модуль Wi-Fi и USB стереорекодер	встроенный модуль Wi-Fi и USB стереорекодер
Размер (ШxВxГ), мм	1020 x 320 x 660	650 x 250 x 520	500 x 250 x 520	3U	409 x 110 x 357	333 x 140 x 149
Вес, кг	20,6	16	16	6,5	4	3,2

## ПОРТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ЗВУКОУСИЛЕНИЯ EUROPORT



	PPA200	PPA500BT	PPA2000BT
Мощность, Вт	150	500	2000
Количество каналов	5	6	8
Количество микрофонных предусилителей	2	2	4
Процессор эфффектов	есть	есть	есть
Эквалайзер на канале	3-х полосный	2-х полосный	2-х полосный
Общий эквалайзер	7-и полосный	5-и полосный	7-и полосный
Мощность акустических систем	2 x 75 Вт	2 x 250 Вт	2 x 1000 Вт
Размер высокочастотного динамика	1"	1.35"	1"
Размер низкочастотного динамика	4"	8"	10"
Дополнительные возможности	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3, встроенный bluetooth	детектор обратной связи, фантомное питание, возможность подключения радиосистемы BEHRINGER в порт USB3, встроенный bluetooth
Комплектация	микрофон XM1800, соединительные кабели	микрофон XM1800, соединительные кабели	микрофон XM1800, соединительные кабели
Вес, кг	12	20,3	31
Размер (Д x Ш x В), мм	340 x 620 x 190	670 x 520 x 300	660 x 360 x 880

МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PMP

	PMP 4000	PMP 6000
Каналы микшера	16-канальная секция имеет 8 моно- и 4 стерео-канала, + отдельные CD/Tape вход/выход	20-канальная секция имеет 12 моно- и 4 стерео-канала, + отдельные CD/Tape вход/выход
Выходная мощность (max), Вт	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост	2 x 800 стерео 1 x 1600 мост
EQ канал	3-полосный	3-полосный
Графический EQ/FBQ система обнаружения обратной связи	7-полосный EQ + FBQ	7-полосный EQ + FBQ
24-битный процессор эффектов	1 стерео FX процессор	2 стерео FX процессора
Режимы усилителя мощности	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»	Main L/R; Monitor+Main Main режим «мост»
Микр. предусилители	8 XENYX	12 XENYX
Размер (ШxВxГ), мм	476 x 122 x 460	596 x 122 x 496
Вес, кг	10,4	13,1



PMP4000



PMP6000

АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



B112D



B115D



B212D



B215D

	B112D / B112MP3	B115D / B115MP3	B212D / B212D-WH	B215D
Описание	активная акустическая система, легкая и мощная, со встроенной опцией беспроводного подключения, двухканальным микшером и MP3 плеером (B112MP3)	активная акустическая система, легкая и мощная, со встроенной опцией беспроводного подключения, двухканальным микшером и MP3 плеером (B115MP3)	активная 2-полосная акустическая система 550 Вт с Bi-Amp системой усиления класса D, процессорным управлением и возможностью использования в качестве напольного монитора	активная 2-полосная акустическая система 550 Вт с Bi-Amp системой усиления класса D, процессорным управлением и возможностью использования в качестве напольного монитора
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,35"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,35"
Частотный диапазон, Гц	50 - 20 000	45 - 20 000	65 - 20 000	55 - 20 000
Звуковое давление, дБ	124	125	125	126
Пиковая мощность, Вт	1000 (НЧ - 700, ВЧ - 300)	1000 (НЧ - 700, ВЧ - 300)	НЧ/ВЧ - 450/100	НЧ/ВЧ - 450/100
Частота кроссовера, Гц	2800	2200	2400	1900
Вход	XLR, 1/4" TRS Jack	XLR, 1/4" TRS Jack	XLR, 1/4" стереоджек	XLR, 1/4" стереоджек
Выход	XLR	XLR	XLR	XLR
Материал корпуса	пластик	пластик	полипропилен	полипропилен
Цвет корпуса	черный	черный	черный / белый	черный / белый
Размер (ШxВxГ), мм	342 x 568 x 270	427 x 713 x 313	345 x 550 x 270	440 x 690 x 335
Вес, кг	12,3	17,7	14,5	20,5

## ПАССИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Пассивные акустические системы B1220 PRO и B1520 PRO стали продолжением знаменитой серии EUROLIVE и готовы к решению самого широкого круга профессиональных задач. Обладая оптимальным соотношением цена-качество, эти акустические системы идеальны как для озвучивания аудитории, так и для сценического мониторинга.

- Оригинальная конструкция корпуса допускает различные варианты установки: в кластеры (10° и 35°) или стеки, на штатив под 35-мм разъем, или как напольный монитор.
- Встроенная схема защиты от перегрузок гарантирует оптимальную защиту ВЧ-драйвера.
- Сабвуфер B1800X PRO характеризует мощная отдача, точное и четкое воспроизведение ультразвуковых частот даже при максимальной громкости.
- Встроенный отключаемый кроссовер допускает использование B1800X PRO в пассивном режиме или режиме раздельного усиления.
- Конструкция корпуса и исполнение сабвуфера рассчитаны на интенсивную гастрольную деятельность.

	B1220 PRO	B1520 PRO
Описание	2-полосная пассивная акустическая система, с Vi-Amp подключением и возможностью использования в качестве напольного монитора	2-полосная пассивная акустическая система, с Vi-Amp подключением и возможностью использования в качестве напольного монитора
Спикеры	НЧ - 1 x 12" ВЧ - 1 x 1,75"	НЧ - 1 x 15" ВЧ - 1 x 1,75"
Частотный диапазон (±10 дБ), Гц	55 - 18000	50 - 18000
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	95	96
Мощность RMS, Вт	300	300
Пиковая мощность, Вт	1200	1200
Дисперсия, град.	100 / 50 x 50	100 / 50 x 50
Частота кроссовера, Гц	2500	1800
Размер (ШxВxГ), мм	397 x 638 x 406	465 x 700 x 482
Вес, кг	24	27



## АНАЛОГОВЫЕ МИКШЕРЫ



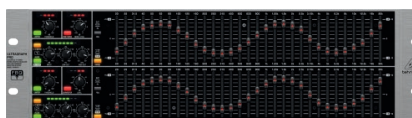
VIRTUALIZER 3D FX2000

	VIRTUALIZER 3D FX2000
Описание модели	3D-мультизвукпроцессор с многосекционным процессингом
Частотный диапазон (±3 дБ), Гц	20 - 20 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	91
Коэффициент гарм. искажений	0,018%
Перекрестные помехи, дБ	-76
Конверторы ЦАП/АЦП	24-бит, дельта-сигма, 64/128-кратная передискретизация
Частота дискретизации, кГц	46,875
Вход	XLR, 1/4" TRS
Выход	XLR, 1/4" TRS
Размер (ШxВxГ), мм	482,6 x 44 x 204,4
Вес, кг	2

## ЭКВАЛАЙЗЕРЫ



MINI FBQ800



FBQ6200HD

	MINIFBQ FBQ800	FBQ6200HD
Тип модели	стереофонический графический эквалайзер	
Описание модели	9-полосный, 1 октава, компактный	31-полосный
Частотный диапазон, Гц	10-30000 (±3 дБ)	10-30000 (±3 дБ)
Соотношение сигнал/шум, дБ	>95	>94
Коэффициент гармонических искажений (THD)	0,003%	0,008%
Перекрестные помехи, дБ	-80	-89,5
Частота дискретизации, кГц	-	-
Вход	RCA; 1/4" стереоджек	XLR; 1/4" TRS
Выход	RCA; 1/4" моноджек	XLR; 1/4" TRS Выход для сабвуфера: XLR
Размер (ШxВxГ), мм	243 x 48 x 120	483 x 133 x 138
Вес, кг	0,39	2,3

## КОМПРЕССОРЫ



COMPOSER PRO-XL MDX2600

Интерактивный 2-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с интегрированным де-эссером, динамическим энхансером, ламповой имитацией и Low Contour-НЧ фильтром



MULTICOM PRO-XL MDX4600

Интерактивный 4-канальный экспандер/гейт/компрессор/пиковый лимитер референс-класса с динамическим энхансером и Low Contour-НЧ фильтром

### COMPOSER PRO-XL MDX2600 / MULTICOM PRO-XL MDX4600

Частотный диапазон, Гц	0,35-200000
Полоса пропускания частот, Гц	20-20000
Соотношение сигнал/шум, дБ	115
Коэффициент гармонических искажений (THD)	0,008% (4 дБ); 0,07% (20 дБ)
Перекрестные помехи, дБ	-110
Вход / Выход	сервобалансные XLR и 1/4" стереоджек; небалансные 1/4" моноджек
Размер (ШxВxГ), мм	482,6 x 44,5 x 217 (1U)
Вес, кг	2,4 / 2,3 / 2,4

**КРОССОВЕРЫ**



**SUPER-X PRO CX2310**

**SUPER-X PRO CX3400**

**ULTRADRIVE PRO DCX2496**

	<b>SUPER-X PRO CX2310</b>	<b>SUPER-X PRO CX3400</b>	<b>ULTRADRIVE PRO DCX2496</b>
Описание модели	2-полосный стерео/3-полосный моно кроссовер с выходом для сабвуфера	Активный кроссовер, разделяющий сигналы в стереорежиме на две или три частотные полосы, а в монорежиме - на четыре полосы. Оснащен лимитерами, отдельным выходом на сабвуфер.	Высокочастотный цифровой 24-бит/96 кГц процессор управления акустическими системами
Частотный диапазон, Гц	5–60 000 (±3 дБ)	5 – 90 000 (±3 дБ)	10 - 35 000 (-1 дБ)
Полоса пропускания частот (+0/-0,5 дБ), Гц	20–20 000	20–20 000	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	>93 (НЧ выход); >95 (СЧ моно) >91 (ВЧ выход)	>93 (НЧ выход); >95 (СЧ моно) >90 (ВЧ выход)	109
Коэффициент гармонических искажений (THD)	<0,02%	<0,04%	0,007% (0 дБ), 0,004% (10 дБ)
Вход	сервобалансные XLR	сервобалансные XLR	XLR (балансные) — аналоговые А, В, С; MIC XLR (S/PDIF или AES/EBU) — цифровой А
Выход	сервобалансные XLR	сервобалансные XLR	XLR (балансные) — аналоговые 1–6
Размер (ШxВxГ), мм	482,6 x 44,5 x 217 (1U)	482,6 x 44,5 x 217 (1U)	482,6 x 44,5 x 217 (1U)
Вес, кг	2,3	2,5	2,5

**УСИЛИТЕЛИ МОЩНОСТИ**



**NU1000 / NU3000 / NU6000**

**NU4-6000**

**NU1000DSP / NU3000DSP / NU6000DSP**

	<b>NU1000</b>	<b>NU3000</b>	<b>NU6000</b>	<b>NU1000DSP</b>	<b>NU3000DSP</b>	<b>NU6000DSP</b>	<b>NU4-6000</b>
Описание модели	Сtereo усилитель с выходной мощностью 1000 Вт	Сtereo усилитель с выходной мощностью 3000 Вт	Сtereo усилитель с выходной мощностью 6000 Вт	Сtereo усилитель с выходной мощностью 1000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Сtereo усилитель с выходной мощностью 3000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Сtereo усилитель с выходной мощностью 6000 Вт, интерфейсом USB и обработкой сигнала при помощи процессора DSP	Супер-легкий и компактный 4-канальный усилитель с выходной мощностью 6000 Вт
Макс. мощность, Вт	2 x 500 / 2 Ом; 2 x 300 / 4 Ом; 2 x 150 / 8 Ом; 1000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 1500 / 2 Ом; 2 x 880 / 4 Ом; 2 x 440 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 3000 / 4 Ом; 2 x 1500 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 530 / 2 Ом; 2 x 320 / 4 Ом; 2 x 160 / 8 Ом; 1050 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 1520 / 2 Ом; 2 x 820 / 4 Ом; 2 x 440 / 8 Ом; 3000 / 4 Ом в мостовом режиме	2 x 3000 / 4 Ом; 2 x 1500 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме	4 x 1500 / 4 Ом; 4 x 750 / 8 Ом; 6000 / 4 Ом в мостовом режиме
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Искажение	<0,1%	<0,2%	<0,2%	<0,1%	<0,3%	<0,2%	<0,2%
Вход	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	2 x combo jacks	XLR and 1/4" TRS
Выход	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	профессиональные Twist-Lock спикер разъемы	надежные винтовые клеммы
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 89 x 248	483 x 89 x 248	483 x 89 x 328	483 x 89 x 248	483 x 89 x 248	483 x 89 x 328	483 x 89 x 328
Вес, кг	2,8	2,8	5	3,1	3,1	5,2	5,5

**ПОДАВИТЕЛИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ FEEDBACK DESTROYER PRO**



**FBQ2496**



**FBQ1000**

	<b>FBQ1000</b>	<b>FBQ2496</b>
Тип модели	2-канальный подавитель обратной связи, параметрический эквалайзер (2 x 12 полос) с 24 FBQ фильтрами	2-канальный подавитель обратной связи, параметрический эквалайзер (2 x 20 полос)
Частотный диапазон (±3 дБ), Гц	20 - 20 000	10 - 44 000
Коэффициент гармонич. искажений (THD)	0,0075%	0,007%
Перекрестные помехи, дБ	< -76	< -100
Конвертеры ЦАП/АЦП	24-bit Sigma-Delta, 64/128-кратное пересэмплирование	24-бит разрешение конверторов, 32-бит глубина обработки внутр. DSP
Частота дискретизации, кГц	-	96
Вход	1/4 Jack, XLR	1/4 Jack, XLR IN/OUT/THRU 5-pin DIN (MIDI)
Выход	1/4 Jack, XLR	1/4 Jack, XLR
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 44 x 195 (1U)	482,6 x 44 x 190,5 (1U)
Вес, кг	1,9	1,9

## НАУШНИКИ

	HPM 1000		HPS 3000		HPS 5000
Описание модели	наушники студийные универсальные, закрытого типа, овальные амбушюры		наушники студийные, закрытого типа, динамические, овальные амбушюры		наушники студийные универсальные, закрытого типа, овальные амбушюры
Частотный диапазон, Гц	20 – 20 000		20 – 20 000		20 – 20 000
Мак мощность, мВт	100		100		100
Импеданс, Ом	32		64		32
Чувствительность, дБ	105		110		113,5
Подключение	1/4" TRS стерео джек		1/4" TRS стерео джек		1/8" стерео миниджек; переходник 1/4" джек
Длина шнура, м	2		2		1 (витой, растягивающийся до 2,5 м)

	HPX 2000		HPX 4000		HPX 6000
Описание модели	DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры		DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры		DJ наушники закрытого типа, динамические, вращающиеся складные круглые амбушюры
Частотный диапазон, Гц	20 – 20 000		20 – 20 000		15 – 20 000
Мак мощность, мВт	100		100		200
Импеданс, Ом	64		32		24
Чувствительность, дБ	110		113,5		98
Подключение	1/4" TRS стерео джек		1/4" TRS стерео джек		1/8" стерео миниджек; позолоченный адаптер 1/4" джек
Диаметр капсуля, мм	40		40		50
Длина шнура, м	2		1 (витой, растягивающийся до 2,5 м)		1,2 (витой, растягивающийся до 3 м)

## МИКРОФОНЫ



	C-1	C-1U	ULTRAVOICE XM 8500	ULTRAVOICE XM 1800S	B-1	B-2 PRO
Описание модели	микрофон студийный, концертный, для вокала и акустических инструментов	микрофон студийный, концертный	микрофон вокальный для концертной и студийной работы	микрофон для работы с вокалом и инструментами	микрофон студийный, и для владельцев домашних студий	микрофон студийный, для озвучивания вокала
Тип	конденсаторный	конденсаторный	динамический	динамический	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида	кардиоида	кардиоида	суперкардиоида	кардиоида	изменяемая (кардиоида/круговая/восьмерка)
Частотный диапазон, Гц	40 – 20 000	40 – 20 000	50 – 15 000	80 – 15 000	20 – 20 000	20 – 20 000
Чувствительность	20 мВ/Па	20 мВ/Па	- 70 дБ	2,5 мВ/Па	20 мВ/Па	18 мВ/Па
Подключение	XLR	USB	XLR	XLR	XLR	XLR
Размер (Ø х в), мм	54 x 169	54 x 169	55 x 162	57,5 x 175	58 x 174	56/50 x 210
Вес, кг	0,45	0,45	0,24	0,23	0,461	0,55
Комплект поставки	вращающийся адаптер для стойки, транспортный кейс	адаптер для стойки	крепление, стоечный переходник, транспортный кейс	3 x XM 1800S, 3 x адаптер для стойки, транспортный кейс	эластичный подвес, ветрозащита, транспортный кейс	крепление «паук», ветрозащита, транспортный кейс

### БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН С USB-ПРЕСИВЕРОМ ULTRALINK ULM100USB

В состав радиосистемы входит ручной передатчик и USB-приемник. Компактный приемник представляет из себя USB адаптер, который можно подключить к любому компьютеру (PC, Mac) или другому оборудованию, оснащеному портом USB. Таким образом, звук можно передавать непосредственно на компьютер, в том числе осуществляя запись, избегая при этом неудобств, связанных с подключением кабелей.



### БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН С USB-ПРЕСИВЕРОМ ULTRALINK ULM202USB

Цифровая радиосистема, которая включает в свой состав 2 ручных передатчика и двойной мини-приёмник. Приемник радиосистемы оснащен портом USB, что дает возможность подключения к ПК на платформах PC/Mac, а также к активным акустическим системам Behringer B112D/MP3, B115D/MP3 и микшерам серии QX. Ручные передатчики оборудованы капсулами высокого качества, которые станут хорошим решением для вокального применения. Приемник радиосистемы 2-канальный, оснащен двумя принимающими антеннами.



**СЕРИЯ EVENT**



	EVENT-208A	EVENT-210A	EVENT-M210A	EVENT-218A
Описание модели	активная 3-полосная акустическая система, элемент линейного массива		активный 3-полосный сценический монитор	активный сабвуфер
Номинальная мощность, HF, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	-
Номинальная мощность, MF, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	-
Номинальная мощность, LF, Вт	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	180 continuous / 360 peak	1800 continuous / 3600 peak
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	75 - 20 000	70 - 20 000	70 - 20 000	32 - 125
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	132	134	132	140
Спикеры	2 x 8", 1 x 1,5" M-75	2 x 10", 1 x 1,5" M-75	2 x 10", 1 x 1,5" M-60	2 x 18" 18LX
Горизонтальное покрытие (-6 дБ)	90° nominal	90° nominal	60° nominal	-
Вертикальное покрытие	Зависит от количества кабинетов и их конфигурации		20° вверх - 30° вниз	-
Подключение	INPUT: Female XLR; LOOP THRU: Male XLR; AC INPUT: powerCON; AC OUTPUT: powerCON			
Требования сети	115В, 2.4А, 50/60Гц 230В, 1.2А, 50/60Гц	115В, 3.0А, 50/60Гц 230В, 1.5А, 50/60Гц	115В, 3.0А, 50/60Гц 230В, 1.5А, 50/60Гц	115В, 6.0А, 50/60Гц 230В, 3.0А, 50/60Гц
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex	ISO-Flex	ISO-Flex	ISO-Flex
Размеры (ВxШxГ), мм	270 x 670 x 366	270 x 730 x 366	336 x 645 x 458	540 x 1060 x 670
Вес, кг	30	34	24.5	70
Аксессуары	AX-Event208, AXS-Event208, Pick-up AX-Event208, PL-Event208S, Fun-4-Event208	AX-Event210, AXS-Event210, Pick-up AX-Event210, PL-Event210S, Fun-4-Event210	-	PL-Event218S, TRD-6, Fun-2-Event218

**СЕРИЯ EVENT**



	EVENT-212A	EVENT-212.120A	EVENT-121A	EVENT-26A	EVENT-115A
Описание модели	Активная 3-полосная акустическая система, модуль линейного массива		Активная низкочастотная акустическая система	Акустическая система активная линейного массива	Сабвуфер активный линейного массива
Мощность RMS/пик, Вт	НЧ: 500 Вт; СЧ: 500 Вт; ВЧ: 500 Вт	НЧ: 500 Вт; СЧ: 500 Вт; ВЧ: 500 Вт	1600 / 3200	400 continuous / 800 peak	600 continuous / 1200 peak
Класс усилителя	D	D	D	D	
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	134	141	131	131
Спикеры	НЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; СЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; ВЧ: 1 x M-75/GM 75	НЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; СЧ: 1 x 12Mi4/GM 12Mi4; ВЧ: 1 x M-75/GM 75	НЧ: DAS 21LFN неодимовый динамик	НЧ: 2 x 6.5" 6M1 ВЧ: M-60	15" 15FW4
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	60 - 20 000	30 - 125	76 - 19 000	40 - 125
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°	120°	-	100°	
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	Зависит от наклона	Зависит от наклона	-	Зависит от конфигурации линейного массива	
Вход	XLRf, powerCON NAC 3 FCA	XLRf, powerCON	XLRf, powerCON NAC 3 FCA	powerCON NAC3MPA	powerCON NAC3MPA
Выход	XLRm, powerCON NAC 3 FCB	XLRm, powerCON	XLRm, powerCON NAC 3 FCB	powerCON NAC3MPB	powerCON NAC3MPB
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Полипропилен	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex	ISO-Flex	ISO-Flex		
Размер (ШxВxГ), мм	865 x 323 x 432	865 x 323 x 433	738 x 960 x 750	480 x 225 x 485	485 x 481 x 770
Вес, кг	40,5	40,5	75	16,5	37
Дополнительно	DAScontrol™ Interface for fast setup				



## Акустические системы

### СЕРИЯ AERO



	AERO 12A	AERO 20A	AERO 40A	AERO 50
Описание модели	активная 2-полосная система линейного массива	активная 2-полосная система линейного массива	3-х полосный модуль линейного массива с функцией удал. мониторинга и управ-я (активный)	3-полосный модуль линейного массива (пассивный)
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 500; ВЧ: 100	НЧ: 800; ВЧ: 400	НЧ: 1000; СЧ: 500; ВЧ: 500	НЧ: 2x700; СЧ: 700; ВЧ: 300
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	63 – 20 000	60 – 20 000	60 – 20 000	45 – 20 000
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	134	136	138	НЧ: 136; СЧ: 139; ВЧ: 141
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	–	–	–	НЧ: 99; СЧ: 104; ВЧ: 112
Дисперсия, град.	90	90	90	90
Спикеры	НЧ: 1 x 12" 12LNC4/GM 12P4 ВЧ: 1 x 1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 1 x 12AN4/GM 12AN4 ВЧ: 1 x M-75N/GM M-75N	НЧ: 1x12" 12GNRC/GM 12G СЧ: 1x8" 8AN4/GM 8AN4 ВЧ: 2x1" M-75N/GM M-75N	НЧ: 2x15" 15GNC/GM 15G СЧ: 4x8" 8MN/GM 8MN ВЧ: 2x1,5" M-75/GM M-75N
Подключение	Вход: XLRF Вход: PowerCon NAC 3 Петля эффектов: XLRM Выход: PowerCon NAC 3	Input: Female XLR Loop Thru: Male XLR DASnet Input: etherCON DASnet LOOP THRU: etherCON AC Input: powerCON TRUE1 AC Output: powerCON TRUE1	Вход: XLRF, powerCON TRUE 1 NAC3FX Петля эффектов: XLRM Выход: powerCON TRUE 1 NAC3MX	2x NL8 Neutrik Speakon
Размер (Ш x В x Г), мм	688 x 316 x 385	647 x 317 x 443	1010 x 315 x 518	1350 x 475 x 627
Вес, кг	27	34,5	68	85
Аксессуары	FC-4AE12, PL-12S, AX-Aero12S2, AX-Combo12, AX-Combo1512, Pick-Up AX-Aero12S2, FUN-6AE12, AXS-aero12	AX-aero20 Rigging Grid, PL-20S, Pick-up AX-aero20, DASnet Rack, AX-Combo2040 Rigging Adapter	AX-aero40 Rigging Grid, PL-40S, Pick-up Aero40, DASnet Rack	AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50, FUN-Aero50

### САБВУФЕРЫ СЕРИИ LX

LX-118A



LX-218A / LX-218RA  
LX-218CA / LX-218CRA  
LX-218 / LX-218R  
LX-218C / LX-218CR



	LX-118A	LX-218A/LX-218RA	LX-218CA/LX-218CRA	LX-218/LX-218R	LX-218C/LX-218CR
Описание модели	Активная низкочастотная акустическая система линейного массива			Пассивная низкочастотная акустическая система линейного массива	
Номин. мощность усилителя, Вт	1200, класс D	2400, класс D	2400, класс D	2000	2000
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	33 - 120	28 – 100	28 – 100	28 – 100	28 – 100
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	1,95 В (+8 dBu)	1,95 В (+8 dBu)	1,95 В (+8 dBu)	103	103
Макс. звуковое давление SPL, дБ	135	142	142	142	142
Сопротивление, Ом	–	–	–	4	4
Спикеры	1 x 18" 18LXN	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX	2x18" 18LXN/GM 18LX
Подключение	Audio INPUT: Female XLR Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + data INPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1 Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet) AC OUTPUT: powerCON TRUE1	2xXLRF, PowerCon NAC3 (вход); 2xXLRM (петля эффектов); PowerCon NAC3 (выход)	XLRF, PowerCon (вход); XLRM (петля эффектов);	2x NL8 Neutrik Speakon	2x NL8 Neutrik Speakon
Размер (Ш x В x Г), мм	650 x 500 x 810	1280 x 550 x 650 1350 x 550 x 690	1280 x 550 x 632 1350 x 550 x 696	1280 x 550 x 650 1350 x 550 x 690	1280 x 550 x 632 1350 x 550 x 696
Вес, кг	47	84,5/101,5	80,5/99,5	78/95	75,5/94,5
Комплектация	–	для получения «R»-версии LX-218A опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218	для получения «R»-версии LX-218CA опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218C	для получения «R»-версии LX-218 опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218	для получения «R»-версии LX-218C опционально комплектуется креплениями для подвеса KITR-LX218C
Аксессуары	–	<b>LX-218A:</b> KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C <b>LX-218A:</b> KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	<b>LX-218CA:</b> KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C <b>LX-218CRA:</b> KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	<b>LX-218:</b> KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C <b>LX-218R:</b> KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50	<b>LX-218C:</b> KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C <b>LX-218CR:</b> KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50



**САБВУФЕРЫ СЕРИИ UX**

UX-221A	
Описание модели	Активная низкочастотная акустическая система линейного массива
Номин. мощность усилителя, Вт	2 x 3400, класс D
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	28 – 125
Макс. звуковое давление SPL, дБ	145ц
Спикеры	2 x 21" 21UXN
Подключение	Audio INPUT: Female XLR; Audio LOOP THRU: Male XLR Audio + data INPUT: etherCON (DASnet) AC INPUT: powerCON TRUE1 Audio + Data OUTPUT: etherCON (DASnet)
Размер (ШxВxГ), мм	1200 x 600 x 1100
Вес, кг	150
Аксессуары	<b>LX-218:</b> KITW-100, PL-218CS, PL-LX218C, KTR-LX218C, FUN-LX218, FUN-2-LX218C <b>LX-218R:</b> KITW-100, PL-218CS, AX-Aero50, AX-Combo12, Pick Up AX-Aero50

Новый UX-218A/UX-218 дополнил линейку сабвуферов серии UX. Данный сабвуфер представлен как в пассивной, так и в активной версии.

Новый UX-218A имеет ряд отличительных особенностей: размер звуковой катушки - 4", ход динамика - 52 мм, мощный неодимовый магнит, оптимально используются с FEA (Finite Elements Analysis). Класс усилителя - D, мощность усилителя - 2 x 1700 Вт. Высокая производительность, источник питания с низким потреблением и коррекцией коэффициента мощности (PFC) дают возможность использовать данный сабвуфер в режиме фэйлсейф по всему миру. Современный дизайн обеспечивает идеальную работу прибора. Материал корпуса - березовая фанера, покрытие - ISO-Flex. UX-218 в пассивной версии может использоваться как внутри помещения, так и на улице.

МОДЕЛЬ	UX-218A / UX-218RA	МОДЕЛЬ	UX-218 / UX-218R
Описание модели	Активный сабвуфер / Активный сабвуфер с комплектом для вертикального позиционирования KTR-UX218	Описание модели	Пассивный сабвуфер / Пассивный сабвуфер с комплектом для вертикального позиционирования KTR-UX218
Мощность RMS/пик, Вт	2 x 1700 / 2 x 3400	Мощность RMS/пик, Вт	2200 / 8800
Класс усилителя	D	Сопротивление, Ом	4
Входной импеданс, кОм	20	Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	103
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	143	Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	143
Частотный диапазон, Гц	28 - 125	Частотный диапазон, Гц	28 - 125
Спикеры	НЧ: 2 x 18UXN4/GM 18UXN4	Спикеры	НЧ: 2 x 18UXN4/GM 18UXN4
Коннекторы	Input: FemaleXLR; Loop Thru: Male XLR; DASnet Input: etherCON; DASnet LOOP THRU: etherCON;AC Input: powerCON TRUE1	Коннекторы	4 x NL4 speakON (2 на передней панели, 2 на задней)
Требования к питанию	9 А, 115 В, 50/60 Гц; 4.5 А, 230 В, 50/60 Гц	Материал корпуса	Березовая фанера
Материал корпуса	Березовая фанера	Цвет	Черный, защитное покрытие ISO-Flex
Цвет	Черный, защитное покрытие ISO-Flex	Размер (ШxВxГ), мм	1000 x 514 x 952 (UX-218) 1010 x 514 x 1010 (UX-218R)
Размер (ШxВxГ), мм	1000 x 514 x 952 (UX-218A) 1010 x 514 x 1010 (UX-218RA)	Вес, кг	87 (UX-218) 129 (UX-218R)
Вес, кг	92 (UX-218A) 134 (UX-218RA)	Аксессуары	KTR-UX218 (в модели UX-218R в комплекте), AX-UX218, PL-UX218S, ANL-2
Аксессуары	KTR-UX218 (в модели UX-218RA в комплекте) AX-UX218, PL-UX218S, ANL-2		



UX-221A



UX-218A



UX-218RA



UX-218A / UX-218RA



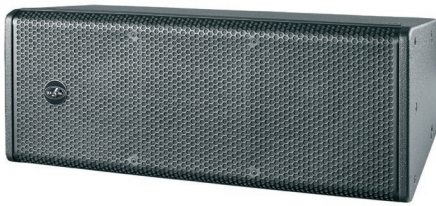
UX-218



UX-218R



КОМПАКТНЫЙ ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ СЕРИИ WR



WR-320FX



WR-322SFX



Модель	WR-320FX
Описание модели	Модуль линейного массива
Мощность RMS/пик, Вт	500 / 2000
Сопротивление, Ом	16
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132
Частотный диапазон, Гц	60 – 20 000
Спикеры	НЧ: 2 x 10Ml; ВЧ: M-75
Угол раскрытия (-6 дБ)	90° x Зависит от количества кабинетов и их конфигурации
Коннекторы	защищённое подключение через вывод
Материал корпуса	Березовая фанера
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 270 x 360
Вес, кг	26,5
Аксессуары	AX-Artec 300, JP-320

Модель	WR-322SFX
Описание модели	Пассивный сабвуфер конфигурации бас-рефлекс. Совместим в рамках линейного массива с модулями WR-320FX
Мощность RMS/пик, Вт	800 / 3200
Сопротивление, Ом	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132
Частотный диапазон, Гц	37 — 300
Спикеры	НЧ: 2 x 12P/GM 12P, 3" звуковая катушка
Коннекторы	защищённое подключение через вывод
Материал корпуса	Березовая фанера
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 355 x 685
Вес, кг	42,5
Аксессуары	AX-Artec-300, JP-320, ANL-2

АКТИВНЫЙ ЛИНЕЙНЫЙ МАССИВ VANTEC

	VANTEC-20A	VANTEC-118A
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система	Активная НЧ акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	750 / 1500	1000 / 2000
Класс усилителя	D, Biampified	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	136	134
Спикеры	НЧ: 1 x 12F4C/GM 12F4; ВЧ: 2 x M-60/GM-M-60	НЧ: 1 x 18FW/GM 18FW
Частотный диапазон, Гц	63 - 20 000	35 - 125
Гор./верт. раскрытие (-6 дБ), град	90°/15°	-
Входной импеданс, кОм	20	20
Вход/Выход	XLRf, powerCON / XLRm, powerCON	
Материал/отделка/цвет корпуса	Березовая фанера/ ISO-Flex/черный	
Размер (ШxВxГ), мм	620 x 330 x 435	610 x 485 x 780
Вес, кг	28,6	44,2
Аксессуары	AX-VANTEC 20	TRD-6



**СЕРИЯ ACTION-500**

**NEW**

Новая серия предоставит своим владельцам следующие преимущества:

- обновленный дизайн и уменьшенный по сравнению с предыдущей серией вес;
- новейшие усилители класса D от Pascal Audio;
- интерфейс DAScontrol™ использует 24-битный DSP процессор с LCD дисплеем для выбора пресетов, предустановленных режимов эквалайзера, HPF, задержки, регулировки усиления и микширования источника сигнала.
- в мониторах новой серии реализована возможность Power Link, а LCD дисплей на задней панели гаснет через несколько секунд, чтобы не мешать зрителю.

Серия представлена активными и пассивными акустическими системами с динамиками 8", 12", 15" и 2x15", а также сабвуферами 1x18" и 2x18". В сабвуфере новой серии Action-S118A установлен динамик 18LX от уже зарекомендовавшего себя сабвуфера серии Event-218A.



ACTION-508A



ACTION-512A



ACTION-M512A



ACTION-515A



ACTION-525A

	ACTION-508A	ACTION-512A	ACTION-M512A	ACTION-515A	ACTION-525A
Описание модели	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система, сценический монитор	активная 2-полосная акустическая система	активная 2-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	720 Вт пик	1000 Вт пик	1000 Вт пик	1000 Вт пик	1000 Вт пик
Класс усилителя	D, Biampified	D, Biampified	D, Biampified	D, Biampified	D, Biampified
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	122	131	130	131	134
Спикеры	НЧ: 1 x 8" 8GV/8GV ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12M4/GM-12M4 ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12M4/GM-12M4 ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 15" 15M4/GM-12M4 ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 2 x 15" 15M4/GM-12M4 ВЧ: M-44/GM-M44 Driver
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000	50 - 20 000	60 - 20 000	45 - 20 000	45 - 20 000
Гориз. раскрытие (-6 дБ), град.	90°	90°	80°	90°	90°
Верт. раскрытие (-6 дБ), град.	60°	60°	50°	60°	60°
Вход	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack AC INPUT: powerCON
Выход	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: Male XLR
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	280 x 475 x 255	380 x 618 x 378	645 x 420 x 318	444 x 718 x 375	502 x 1087 x 502
Вес, кг	9,9	21	19	24	41
Аксессуары	AX-SPG1, AXU-AC8, AXC-AT, AXW-1, TRD-2, TRD-6	AX-SPG1, AXC-AT, ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2



ACTION-S18A



ACTION-S118A



ACTION-S218A

	ACTION-S18A	ACTION-S118A	ACTION-S218A
Описание модели	активный сабвуфер	активный сабвуфер	активный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	1500 Вт пик	3200 Вт пик	3200 Вт пик
Класс усилителя	D	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	134	137	140
Спикеры	1 x 18" 18FW4	1 x 18" 18LX	2 x 18" 18FW4
Частотный диапазон, Гц	35 - 125	35 - 125	35 - 125
Вход	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AUX INPUT: 3.5 mm mini Jack; AC INPUT: IEC	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AC INPUT: powerCON	INPUT: 2 X Female XLR combo 6.3 mm Jack AC INPUT: powerCON
Выход	LOOP THRU: Male XLR	LOOP THRU: 2 x Male XLR; AC OUTPUT: powerCON	LOOP THRU: 2 x Male XLR; AC OUTPUT: powerCON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	540 x 718 x 670	690 x 791 x 566	540 x 1067 x 670
Вес, кг	40,5	55	63
Аксессуары	TRD-6	TRD-6	TRD-6

## СЕРИЯ ACTION-500

NEW



ACTION-508



ACTION-512



ACTION-M512



ACTION-515



ACTION-525



ACTION-S18



ACTION-S218

	ACTION-508	ACTION-512	ACTION-M512	ACTION-515	ACTION-525
Описание модели	пассивная 2-полосная АС	пассивная 2-полосная АС	пассивная 2-полосная АС, монитор	пассивная 2-полосная АС	пассивная 2-полосная АС
Мощность RMS/пик, Вт	150 / 600	300 / 1200	300 / 1200	350 / 1400	700 / 2800
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94	96	95	96	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	124	131	130	131	134
Спикеры	НЧ: 1 x 8" 8GV/8GV ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12MI/GM-12MI ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 12" 12MI/GM-12MI ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 1 x 15" 15MI/GM-12MI ВЧ: 1" M-34/GM-M34 Driver	НЧ: 2 x 15" 15MI/GM-12MI ВЧ: M-44/GM-M44 Driver
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	50 - 20 000	63 - 20 000	47 - 20 000	47 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°	90°	80°	90°	90°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	60°	60°	50°	60°	60°
Вход	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON
Выход	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON	NL4 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	280 x 475 x 255	380 x 618 x 378	645 x 420 x 318	444 x 718 x 375	502 x 1087 x 502
Вес, кг	8,4	19	17,5	22,8	40
Аксессуары	AX-SPG1, AXU-AC8, AXC-AT, AXW-1, TRD-2, TRD-6	AX-SPG1, AXC-AT, ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	ANL-2

	ACTION-S18	ACTION-S218
Описание модели	пассивный сабвуфер типа басс-рефлекс	
Мощность RMS/пик, Вт	600 / 2400	1200 / 4800
Сопротивление, Ом	8	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	133	139
Спикеры	1 x 18" 18FW4	2 x 18" 18FW4
Частотный диапазон, Гц	33 - 160	29 - 160
Вход	NL4 speakON	NL4 speakON
Выход	NL4 speakON	NL4 speakON
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	защитное покрытие ISO-Flex	защитное покрытие ISO-Flex
Размер (ШxВxГ), мм	540 x 718 x 670	540 x 1067 x 670
Вес, кг	40,5	61
Аксессуары	TRD-6	TRD-6



**СЕРИЯ ALTEA**

Серия Altea создана специально для музыкантов, DJ и исполнителей. Это отличная акустическая система, которая совмещает в себе последние разработки про-аудио инжиниринга, привлекательный внешний вид и выдающийся набор функций. Доступны модели AC в активной и пассивной версии. Небольшой вес, легкость управления, встроенный DSP модуль с ЖК-дисплеем делают данную систему очень простой в обращении.



Altea 412A

Altea 415A

Altea 712A

Altea 715A

Altea 718A

Модель	Altea 412A	Altea 415A	Altea 712A	Altea 715A	Altea 718A
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система. DAScontrol interface. Имеется LCD экран.		Активная 2-полосная акустическая система с возможностью беспроводной потоковой передачи звукового стерео сигнала высокой четкости с мобильных устройств (DASlink). DAScontrol interface. Имеется LCD экран.		Активная низкочастотная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 800	400 / 800	750 / 1500	750 / 1500	600 / 1200
Класс усилителя	Class D Bi-amplified	Class D Bi-amplified	Class D Bi-amplified	Class D Bi-amplified	D
Входной импеданс, кОм	20	20	20	20	20
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	126	128	130	132	134
Частотный диапазон, Гц	60 - 20 000	50 - 20 000	60 - 20 000	45 - 20 000	45 - 138
Спикеры	НЧ: 12Mi/GM 12Mi ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 15Mi4/GM 15Mi4 ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 12F4/GM 12F4 ВЧ: M-28/GM M-28	НЧ: 15FV4/GM 15FV4 ВЧ: M-28/GM M-28	НЧ: 18FW4/GM-18F
Угол раскрытия (-6 дБ)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-
Коннекторы	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x Combo XLR/Jack AUX INPUT: Mini Jack LOOP THRU: XLRM AC INPUT: Male IEC	INPUT: 2 x XLR OUTPUT: 2 x XLRM
Требования к питанию	2.4 А, 115 В, 50/60 Гц 1.2 А, 230 В, 50/60 Гц	2.4 А, 115 В, 50/60 Гц 1.2 А, 230 В, 50/60 Гц	3 А, 115 В, 50/60 Гц 1.5 А, 230 В, 50/60 Гц	3 А, 115 В, 50/60 Гц 1.5 А, 230 В, 50/60 Гц	180 - 250 VAC 1,4А, 230V
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Березовая фанера
Цвет	Черный	Черный	Черный	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	545 x 720 x 650
Вес, кг	17,9	19,3	18,9	20,6	40,5
Аксессуары	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-6, TRD-7, FUN-VT18



Altea 412

Altea 415

Altea 712

Altea 715

Altea 718

Модель	Altea 412	Altea 415	Altea 712	Altea 715	Altea 718
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система				Пассивная низкочастотная AC
Мощность RMS/пик, Вт	300 / 1200	350 / 1400	500 / 2000	500 / 2000	600 / 2400
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	96	98	99	98
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	127	128	131	132	134
Спикеры	НЧ: 12Mi / GM 12Mi ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 15Mi / GM 15Mi ВЧ: M-32/GM M-32	НЧ: 12F/GM 12F ВЧ: M-28 / M-28	НЧ: 15FV/GM 15FV ВЧ: M-28 / M-28	НЧ: 18FW/GM-18F
Частотный диапазон, Гц	68 - 20 000	63 - 20 000	65 - 20 000	60 - 20 000	45 - 138
Угол раскрытия (-6 дБ)	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	-
Коннекторы	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon	2 x NL4 Speakon
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Березовая фанера
Цвет	Черный	Черный	Черный	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	380 x 650 x 346	440 x 710 x 380	545 x 720 x 650
Вес, кг	16,4	17,5	17,4	18,8	39
Аксессуары	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-2, TRD-6	TRD-2, TRD-6	ANL-2, TRD-6, TRD-7, FUN-VT18



## Акустические системы

### СЕРИЯ ALTEA



Модель	Altea-408	Altea-408-T	Altea-408-WR	Altea-408-WR-T100
Описание модели	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	150 / 600	150 / 600	150 / 600	150 / 600
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	122	122	122	122
Спикеры	Динамик 8" (8GV), Драйвер 1" (M-32)	Динамик 8" (8GV), Драйвер 1" (M-32)	Динамик 8" (8GV), Драйвер 1" (M-32)	Динамик 8" (8GV), Драйвер 1" (M-32)
Частотный диапазон, Гц	70 - 20 000	70 - 20 000	70 - 20 000	70 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	90		90
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	90		90
Вход/выход			1 x speakON NL4 / 1 x speakON NL4	1 x speakON NL4 / 1 x speakON NL4
Материал корпуса	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен	Полипропилен
Цвет корпуса	Черный	Черный	Черный	Черный
Размер (ШхВхГ), мм	480 x 280 x 260	480 x 280 x 260	480 x 280 x 260	480 x 280 x 260
Вес, кг	9,4	8,5	9,4	8,5
Дополнительно	Рекомендованные усилители: INTEGRAL-A402 INTEGRAL-A1002 INTEGRAL-A1004	Рекомендованные усилители: INTEGRAL-A402 INTEGRAL-A1002 INTEGRAL-A1004	Рекомендованные усилители: INTEGRAL-A402 INTEGRAL-A1002 INTEGRAL-A1004	Рекомендованные усилители: INTEGRAL-A402 INTEGRAL-A1002 INTEGRAL-A1004



Модель	Altea-408A	Altea-S15A
Описание модели	Активная двухполосная акустическая система	Сабвуфер активный
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 800	600 / 1200
Класс усилителя	D	-
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	123	131
Спикеры	Динамик 8" (8GV), Драйвер 1" (M-32)	Динамик 1x15" (15FW4)
Частотный диапазон, Гц	70 - 20 000	40 - 131
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	-
Вход/выход	-	-
Материал корпуса	Полипропилен	-
Цвет корпуса	Черный	-
Размер (ШхВхГ), мм	480 x 280 x 260	470 x 485 x 685
Вес, кг	9,5	30

**СЕРИЯ ALTEA**

Модель	Altea-DUO-10A	Altea-DUO-20A
Описание модели	Активная 3-полосная акустическая система	Активная 3-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	1000	НЧ: 500/1000; СЧ: 1000/2000; ВЧ: 500/1000
Класс усилителя	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	124	127
Спикеры	Динамик 10" (10MG4), 2x3" (3PN16), 1" (M27N)	Динамик 10" (10MG), 4x3" (3PN), 1" (M27N)
Частотный диапазон, Гц	40 - 20 000	-
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	100	100
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	50	50
Вход/выход	2 x XLR/TRS Combo Jack Line/Mic 1 x Wireless Stereo Bluetooth 1 x 1/4 TRS HI-Z Instrument 1 x 3.5 mm Mini Jack 1 x Male XLR	2 x XLR/TRS Combo Jack Line/Mic 1 x Wireless Stereo Bluetooth 1 x 1/4 TRS HI-Z Instrument 1 x 3.5 mm Mini Jack 1 x Male XLR
Материал корпуса	Полипропилен	Березовая фанера + полипропилен
Цвет корпуса	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	2000 x 390 x 400	2000 x 360 x 445
Вес, кг	25	39



Altea-DUO-10A



Altea-DUO-20A

**СЕРИЯ SARA**



Модель	SARA	SARA SUB
Описание модели	Акустическая система активная	Активный сабвуфер линейного массива
Мощность RMS/пик, Вт	3000	3000 / 6000
Класс усилителя	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	139	134
Спикеры	НЧ: 2 x 8" + ВЧ: 1 x 3"	НЧ: 1 x 18" + 1 x 15"
Частотный диапазон, Гц	70 - 17 000	35 - 125
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	100	-
Входной импеданс, кОм	20	20
Вход/выход	1 x Female XLR, 1 x Male XLR, etherCON / powerCON TRUE1	1 x Female XLR, 1 x Male XLR, etherCON / powerCON TRUE1
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-flex	ISO-flex
Цвет корпуса	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	655 x 265 x 515	660 x 590 x 790
Вес, кг	34	67



## СЕРИЯ QUANTUM

NEW

Новая линейка звуковых решений DAS Audio отличается выдающейся чёткостью воспроизведения речи. Корпус представителей данной линейки изготовлен из алюминия (спутеллиты) и фанеры (сабвуферы), может сопровождаться комплектом защиты IP-54. Пассивные акустические системы со встроенным трансформатором Q-3-T, Q-23-T, Q-43-T доступны в различных размерах и цветах. Эти системы, в сочетании с пассивным сабвуфером Q-10 и активным Q-10A, разработаны для малых и средних по размеру помещений - для использования в качестве акустических систем заполнения (Front Fill, under the balcony). Серия Quantum разработана для решения задач равномерного звукового покрытия помещений со сложной акустикой. Технология управления вертикальной дисперсией, позволяет оптимизировать отражения от поверхностей, что обеспечивает отличное воспроизведение музыки и речи. При технической разработке этой серии учитывались пожелания ресторанов, музеев, отелей, культурных центров, конференц залов, торговых центров и стадионов. В вопросе эстетики так же были учтены основные пожелания – серия доступна во всех цветах RAL и может легко вписываться в любой декор.

### Пассивные акустические системы со встроенным трансформатором

Модель	Q-3-T	Q-23-T	Q-43-T
Мощность RMS/пик, Вт	20 / 80	40 / 160	80 / 320
Мощность трансформатора	7.5/15/20 Вт (100 В) 3.5/7.5/10 Вт (70 В)	10/20/30 Вт (100 В) 5/10/15 Вт (70 В)	15/30/50 Вт (100 В) 7.5/15/25 Вт (70 В)
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	87	90	93
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	106	112	118
Спикеры	1 x 3", 3P	2 x 3", 3P16	4 x 3", 3P16
Частотный диапазон, Гц	150 - 20 000	150 - 20 000	150 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	120°	120°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	70°/90°	30°/45°
Вход	Phoenix 2.54 мм 2-контактный	Phoenix 2.54 мм 2-контактный	Phoenix 2.54 мм 2-контактный
Материал корпуса	алюминий под покраску	алюминий под покраску	алюминий под покраску
Цвет корпуса	любой цвет RAL	любой цвет RAL	любой цвет RAL
Размер (ШxВxГ), мм	126 x 105 x 125	126 x 188 x 125	126 x 354 x 125
Вес, кг	1,6	2,8	5,3



### Активный сабвуфер Q-10A

Модель	Q-10A
Мощность RMS/пик, Вт	250 / 500
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	121
Спикеры	НЧ: 1 x 10", 10MG
Частотный диапазон, Гц	40 - 200
Вход	INPUT: 2 x Female XLR LOOP THRU: 2 x Male XLR AC INPUT: IEC
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex
Цвет корпуса	Белый или черный
Размер (ШxВxГ), мм	500 x 300 x 415
Вес, кг	17

### Пассивный сабвуфер Q-10

Модель	Q-10
Мощность RMS/пик, Вт	250 / 1000
Сопротивление, Ом	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	121
Спикеры	НЧ: 1 x 10", 10MG
Частотный диапазон, Гц	40 - 200
Вход	NL4 SpeakON
Выход	NL4 SpeakON
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex
Цвет корпуса	Белый или черный
Размер (ШxВxГ), мм	500 x 300 x 415
Вес, кг	16







**СЕРИЯ VANTEC**



	<b>VANTEC-12</b>	<b>VANTEC-15</b>	<b>VANTEC-215</b>	<b>VANTEC-18</b>	<b>VANTEC-218</b>
Описание модели	Акустическая система пассивная			Субвуфер пассивный	Субвуфер пассивный
Номинальная мощность усилителя, Вт	500 / 2000	500 / 2000	1000 / 4000	1000 / 4000	2000 / 8000
Сопротивление, Ом	8	8	4	8	4
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98	98	102	98	101
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	135	138	134	140
Спикеры	НЧ: 1 x 12 12F/GM 12F ВЧ: 1 M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 1 x 15" 15F/GM 15F ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 2 x 15" 15F/GM 15F ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	1 x 18" 18LX/GM 18LX	НЧ: 2 x 18LX/GM 18LX
Частотный диапазон, Гц	65 – 20 000	60 – 20 000	55 – 20 000	45 – 138	30 – 125
Гор./верт. раскрытие (-6 дБ), град	90° / 50°	90° / 50°	90° / 50°	-	
Вход / выход	1 x NL4 speakON / 1 x NL4 speakON				2 x NL4 speakON
Материал / отделка корпуса	березовая фанера / покрытие ISO-Flex				
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 610 x 375	444 x 710 x 375	444 x 1080 x 502	540 x 710 x 650	540 x 1060 x 670
Вес, кг	19	22,8	40	35	71
Аксессуары	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt	ANL-2 Eye Bolt; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt TRD-6 Pole Mount
	<b>VANTEC-12A</b>	<b>VANTEC-15A</b>	<b>VANTEC-215A</b>	<b>VANTEC-18A</b>	<b>VANTEC-218A</b>
Описание модели	Акустическая система активная			Субвуфер активный	Субвуфер активный
Номинальная мощность усилителя, Вт	1500 Wpeak	1500 Wpeak	2250 Wpeak	2000 Wpeak	2000 / 4000
Класс усилителя	D, Biampified	D, Biampified	D, Triampified	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	135	135	138	134	140
Спикеры	НЧ: 1 x 12" 12F4/GM 12F4 ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 1 x 15" 15F4/GM 15F4 ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	НЧ: 2 x 15" 15F4/GM 15F4 ВЧ: 1" M-28/GM M-28 FEM компрессионный драйвер	1 x 18" 18LX/GM 18LX	НЧ: 2 x 18LX/GM 18LX
Частотный диапазон, Гц	60 – 20 000	45 – 20 000	40 – 20 000	Loud: 35 – 125 Deep: 30 – 125	Loud: 35 – 125 Гц Deep: 30 – 125 Гц
Входной импеданс, кОм	20	20	20	20	20
Гор./верт. раскрытие (-6 дБ), град	90° / 50°	90° / 50°	90° / 50°	-	
Подключение	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Female XLR; Male XLR (петля эффектов); PowerCON	Audio INPUT: 2 x Female XLR Audio LOOP THRU: 2 x Male XLR AC INPUT: powerCON AC OUTPUT: powerCON
Материал/отделка корпуса	березовая фанера / покрытие ISO-Flex				
Размер (ШxВxГ), мм	380 x 610 x 375	444 x 710 x 375	444 x 1080 x 502	540 x 710 x 650	540 x 1060 x 670
Вес, кг	21	24	41	36	72
Аксессуары	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt; TRD-2 Speaker Stand; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt	ANL-2 Eye Bolt; TRD-6 Pole Mount	ANL-2 Eye Bolt TRD-6 Pole Mount

**СЕРИЯ ROAD**

	<b>ROAD 12A</b>	<b>ROAD 15A</b>
Описание модели	2-полосная акустическая система/монитор (активный)	
Номинал. мощность усилителя НЧ/ВЧ, Вт	НЧ: 550; ВЧ: 220	НЧ: 550; ВЧ: 220
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	55 – 23 000	47 – 23 000
Макс. звуковое давление SPL, дБ	134	134
Дисперсия, град.	40x60	40x60
Спикеры	НЧ: 1 x 12R4 / GM 12P4; ВЧ: 1 x M-75 / GM M-75	НЧ: 1 x 15R4 / GM 15R4; ВЧ: 1 x M-75 / GM M-75
Подключение	XLR (вход); XLRM (петля эффектов); PowerCon (вход); PowerCon (петля эффектов)	XLR (вход); XLRM (петля эффектов); PowerCon (вход); PowerCon (петля эффектов)
Размер (ШxВxГ), мм	648 x 324 x 420	747 x 371 x 480
Вес, кг	23,5	27,3
Аксессуары	FC-ROAD12A, TRD-2, TRD-6	FC-ROAD15A, TRD-2, TRD-6





## СЕРИЯ HQ

Серия всепогодных акустических систем DAS Audio HQ представлена в двух вариантах исполнения: CX (корпус и внутренние элементы кабинетов защищены от воздействия окружающей среды специальным покрытием ISO-Flex) и DX (более низкая степень защиты за счет использования стекловолокна снаружи и герметизирующего геля внутри). Однако обе версии имеют степень защиты IP54 и могут применяться на открытых площадках.



	HQ-112.43	HQ-112.64	HQ-112.95	HQ-218	HQ-212.64	HQ-212.95
Описание модели	2-полосная длинноходовая акустическая система; Рупорный 12" НЧ громкоговоритель; Неодимовый компрессионный драйвер M-78N; Выбор режима работы: пассивный/biampIified; Поворотный рупор; Комплект креплений из нержавеющей стали			Высокомощный сабвуфер; Два 18" громкоговорителя; Конфигурации бас-рефлекса; Крепления из нерж. стали	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	400 / 1600	400 / 1600	400 / 1600	2000 / 8000	800 / 3200	800 / 3200
Сопротивление, Ом	8	8	8	4	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	111	110	109	101	106	105
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	142	141	140	140	141	140
Спикеры	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	1 x 12" + 1.5" Rotatable horn	2 x 18"	НЧ: 2 x 12LQN4C/ GM 12LQN4C ВЧ: M-78N/GM-M75	НЧ: 2 x 12LQN4C/ GM 12LQN4C ВЧ: M-78N/GM-M75
Частотный диапазон, Гц	80 - 18 000	80 - 18 000	80 - 18 000	28 - 125	63 - 18000	63 - 18000
Дисперсия (-6 дБ), град.	40° x 30°	60° x 40°	90° x 50°	-	60° x 40°	90° x 50°
Разъемы	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	клеммная колодка 2 x NL4 speakON	закрытая клеммная колодка	закрытая клеммная колодка
Материал корпуса	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Отделка корпуса	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	CX: защитное покрытие ISO-flex DX: Military Gray/Fiberglass	стеклопластик	стеклопластик
Цвет корпуса	черный	черный	черный	черный	черный / белый	черный / белый
Размер (ШxВxГ), мм	680 x 987 x 715	680 x 987 x 600	680 x 987 x 600	680 x 987 x 715	695 x 368 x 652	695 x 368 x 652
Вес, кг	56	51	51	67	39	39



**СЕРИЯ ARCO**



	ARCO 4T	ARCO 24T	ARCO 12 Sub
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система с трансформатором	Пассивная 2-полосная акустическая система с трансформатором	Компактная сабвуферная система
Мощность RMS/пик, Вт	50 / 200	100 / 400	170
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	72 – 22 000	65 – 22 000	40 – 200
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	86	89	106
Звуковое давление, дБ	109	115	134
Сопротивление, Ом	8	8	8 + 8
Мощность трансформатора, Вт 100 В	5 / 10 / 15	10 / 20 / 30	-
70 В	2,5 / 5 / 7,5	5 / 10 / 15	-
Дисперсия, град.	90 x 90	80 x 70	-
Спикеры	НЧ: 1 x 4" 4G/4G ВЧ: TWT-4/TWT-4	НЧ: 2 x 4" 4G4/4G4 ВЧ: TWT-24/TWT-24	1 x 12" 122S/GM 122S
Подключение	пружинные зажимы	пружинные зажимы	пружинные зажимы; стерео входы и выходы для подключения к ARCO 4T или ARCO 24T
Размер (Ш x В x Г), мм	140 x 210 x 140	150 x 340 x 150	592 x 360 x 285
Вес, кг	1,6	2,6	14

Серия ARCO — это профессиональное звучание акустических систем D.A.S. Audio в сочетании с эстетикой внешнего вида, позволяющей им идеально вписываться в окружение и визуально «растворяться» даже в ограниченном пространстве. Модели этой серии оснащены встроенным трансформатором.

**ПАСИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ**



Factor 8 / Factor 8T

Factor 8 / Factor 8T

BiDriver Plus / BiDriver Plus T

	FACTOR 8	FACTOR 8T	BIDRIVER PLUS	BIDRIVER PLUS T
Описание модели	2-полосная пассивная акустическая система вертикального или горизонтального использования	2-полосная пассивная акустическая система вертикального или горизонтального использования/ трансформаторная версия	2-полосная рупорная акустическая система с коаксиальным громкоговорителем	2-полосная рупорная акустическая система с коаксиальным громкоговорителем/ трансформаторная версия
Мощность RMS/пик, Вт	100 / 400	100 / 400	300 / 1200	300 / 1200
Линейное напряжение 100 В	-	60/30/15/7,5/3,7	150	150
70 В	-	60/30/15/7,5/3,7/1,9	75	75
Частотный диапазон (-10 дБ), Гц	55 – 24 000	55 – 22 000	160 – 12 000	160 – 12 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	91	104	104
Макс. звуковое давление SPL, дБ	117	115	-	-
Номинальный импеданс, Ом	8	8	8	8
Дисперсия, град.	145 x 135	145 x 135	61 x 54	61 x 54
Материал	полипропилен	полипропилен	полиуретан	полиуретан
Цвет	белый, черный	белый, черный	черный	черный
Спикеры	НЧ: 8"; ВЧ: 1"	НЧ: 8"; ВЧ: 1"	НЧ: 10"; ВЧ: 4"	НЧ: 10"; ВЧ: 4"
Подключение	пружинные клеммы	пружинные клеммы	без разъема	без разъема
Размер (Ш x В x Г), мм	270 x 440 x 230	270 x 440 x 230	445 x 350 x 400	445 x 350 x 400
Вес, кг	7,4	8,1	17	17



**OVI 12**

Ovi 12 - это уникальная и универсальная акустическая система с многообразием сфер использования. Используя подходящие аксессуары и крепления, акустическую систему можно встраивать в потолочные конструкции, крепить на стену, а также подвешивать. В Ovi 12 применяется 12" коаксиальный динамик мощностью 300 Вт RMS, встроенный в легкий усиленный пластиковый корпус. Ovi 12 идеально подходит для инсталляций в ресторанах, ночных клубах, магазинах розничной торговли, конференц-залах и других местах, где необходима "скрытая" установка звукового сопровождения (оповещения).



OVI 12



Модель	OVI 12
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	300 / 1200
Сопротивление, Ом	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	130
Спикеры	12" динамик (12MI)+ 1" драйвер (M-34)
Частотный диапазон, Гц	63 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	коническое 90°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	коническое 90°
Материал корпуса	полипропилен
Цвет корпуса	Черный или белый
Размер	50 см x глубина 29 см
Вес, кг	10.8
Аксессуары	AXC-Ovi12-120, AXC-Ovi12-60, AXW-Ovi12

**МИКРОФОНЫ**



	INTEGRAL-MC01	INTEGRAL-MC02
Тип микрофона	Электретный конденсаторный	Электретный конденсаторный
Частотный диапазон	40 Hz -16 kHz (+0 -0.5dB)	40 Hz -16 kHz (+0 -0.5dB)
Полярная диаграмма	Кардиоид	Кардиоид
Выходное сопротивление	75 Ohm	
Энергопитание	12-48 Vdc фантомное или 3 Vdc от батареек	
Энергопотребление	25 mA	15 Вт
Размеры (ШxГxВ)	115x142x360 мм	103x157x370 мм
Вес (кг)	0.6	44621

СЕРИЯ DECO



Модель	DECO-6	DECO-8	DECO-8-T	DECO-5-T
Описание модели	пассивная двухполосная потолочная акустическая система	пассивная двухполосная потолочная акустическая система	пассивная двухполосная потолочная акустическая система	полнодиапазонная потолочная акустическая система с 5" динамиком
Мощность, Вт	RMS/пик 40 Вт/160 Вт	RMS/пик 60/240 Вт	5-7,5-10 Вт (70В), 10-20-30 Вт (100В)	1,5-3-6 Вт (70В), 3-6-12 Вт (100В),
Импеданс, Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Горизонтальная дисперсия	95°	95°	90°	100°
Частотный диапазон, Гц	60 Гц - 20 кГц	60 Гц - 20 кГц	50 Гц - 20 кГц	70 Гц - 15 кГц
Звуковое давление SPL max, дБ	90 дБ	90 дБ	90 дБ	89 дБ
Диаметр выреза для установки	198 мм	198 мм	242 мм	169 мм
Глубина при установке	80 мм	80 мм	115 мм	75 мм
Цвет	белый / черный	белый/ черный	белый/ черный	белый/черный
Размер (ШхВхГ), мм	230x230x80 мм	230x230x80 мм	285x285x115 мм	205x205x75 мм
Вес, кг	1,2	1,2	1,8	0,9



Модель	DECO-6-T	DECO-5	DECO-6-TB
Описание модели	пассивная двухполосная потолочная акустическая система с 6,25-дюймовым низкочастотным конусным динамиком и 1-дюймовым твитером с мягким куполом	5-дюймовая полнодиапазонная потолочная акустическая система	пассивная двухполосная потолочная акустическая система
Мощность, Вт	2,5-5-7,5 Вт (70В), 5-10-15 Вт (100В)	RMS/пик 20 / 80 Вт	НЧ-2,5-5-7,5 Вт (70В), НЧ-5-10-15 Вт (100В)
Импеданс, Ом	8 Ом	8 Ом	8 Ом
Горизонтальная дисперсия	95	100	95
Частотный диапазон, Гц	60 Гц - 20 кГц		60 Гц - 20 кГц
Звуковое давление SPL max, дБ	90 дБ	89 дБ	90 дБ
Диаметр выреза для установки	198 мм	169 мм	208 мм
Глубина при установке	80 мм	75 мм	185 мм
Цвет	белый/черный	белый / черный	белый/черный
Размер (ШхВхГ), мм	230x230x80 мм	205x205x75 мм	275x275x185 мм
Вес, кг	1,4	0,7	1,9



## Акустические системы

### СЕРИЯ ARTEC 300



	ARTEC-306 / ARTEC-306T	ARTEC-308 / ARTEC-308T	ARTEC-310.64 / ARTEC-310.64T	ARTEC-310.96 / ARTEC-310.96T	ARTEC-312.64 / ARTEC-312.96
Описание модели	Пассивная акустическая система / Пассивная акустическая система с трансформатором			2-полосная пассивная АС	
Мощность RMS/пик, Вт	100 / 400	150 / 600	250 / 1000	250 / 1000	300 / 1200
Частотный диапазон, Гц	70 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000	50 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	90	92	96	96	96
Звук. давление, дБ	116	120	126	126	127
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Дисперсия, град.	90 x 60 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	60 x 40 Rotatable horn	90 x 60 Rotatable horn	60 x 40 / 90 x 60 Rotatable horn
Спикеры	1 x 6" НЧ спикер 6В/ГМ 6В 1" компрессионный драйвер М-26/М-26	1 x 8" НЧ спикер 8В/ГМ 8В 1" компрессионный драйвер М-26/М-26	1 x 10" НЧ спикер 10М/ГМ 10М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34/М34	1 x 10" НЧ спикер 10М/ГМ 10М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34/М34	1 x 12" НЧ спикер 12М/ГМ 12М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34/М34
Подключение	Клемнная колодка	Клемнная колодка	Клемнная колодка	Клемнная колодка	Клемнная колодка
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 380 x 255	245 x 445 x 285	290 x 605 x 345	290 x 605 x 345	380 x 610 x 375
Вес, кг	7.2	9.5	15.5	15.5	18.5
Аксессуары	AXU-A306, AXW-3, ANL-2, AXW-1	AXU-A306, AXW-3, ANL-2, AXW-1	AXU-A310, AXF-A510, AXW-3, ANL-2, AXC-AT	AXU-A310, AXF-A510, AXW-3, ANL-2, AXC-AT	AXU-A312, ANL-2
Дополнительно	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция). Стандарт точек крепления VESA-75 / 100. Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция). Доп. регулируемый потолочный кронштейн AXF-A508 (опция). Стандарт точек крепления VESA-75 / 100. Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Регулируемый настенный кронштейн AXW-3 (дополнительная опция) Дополнительный регулируемый потолочный кронштейн AXF-A510 (доп. опция). Стандарт точек крепления VESA-75 / VESA-100 Доступна версия с предустановленным трансформатором: 12.5Вт / 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)		Вертикальная и горизонтальная установка

### СЕРИЯ ARTEC 300



ARTEC-315.64 / 315.96

ARTEC-320

ARTEC-326 / 326T

ARTEC-322S

	ARTEC-315.64 / ARTEC-315.96	ARTEC-320	ARTEC-326 / ARTEC-326T	ARTEC-322S
Описание модели	Пассивная акустическая система	Пассивная акустическая система	Пассивная АС / Пассивная АС с трансформатором	Пассивный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	350 / 1400	500 / 2000	200 / 800	800 / 3200
Частот. диапазон, Гц	47 - 20 000	60 - 20 000	60 - 20 000	37 - 300
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	96	99	93	99
Звуковое давление, дБ	127	132	122	132
Сопротивление, Ом	8	16	16	4
Дисперсия, град.	60°x40° / 90°x60° Rotatable horn	90 x зависит от конфигурации массива	90 x 60 Rotatable horn	-
Спикеры	1 x 15" НЧ спикер 15М/ГМ 15М, 2.5" VCD, 1" компрессионный драйвер М-34	2 x 10" НЧ спикер 10М/ГМ 10М, 2.5" VCD, 1.5" компрессионный драйвер М-75	2 x 6" НЧ спикер 6В/ГМ 6В, 1" компрессионный драйвер М-26	НЧ: 2 x 12" 12П/ГМ 12П, 3" VCD
Подключение	Клемнная колодка	Клемнная колодка	Клемнная колодка	Клемнная колодка
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера
Цвет	Черный / Белый	Черный / Белый	Черный / Белый	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	440 x 710 x 375	700 x 270 x 360	195 x 540 x 255	700 x 355 x 685
Вес, кг	21.5	26.5	10	42.5
Аксессуары	AXU-AR315, AXR-AR5, AXC-AT, AX-SPG1, ANL-2	AX-AR3, JP-320	AXU-A326, AXW-3, AXW-1, ANL-2	AX-AR3, JP-320, ANL-2
Дополнительно	Вертикальная и горизонтальная установка	Крепежная система для стационарных инсталляций; Система крепления к сабвуферу Artec 322S	Регулируемые настенные кронштейны AXW-1 и AXW-3 (доп. опция); Стандарт точек крепления VESA-75 / 100; Доступна версия с предустан. трансформатором: 12.5Вт/ 25Вт / 50Вт / 100Вт (70 В) 25Вт / 50Вт / 100Вт (100 В)	Система крепления, совместимая с Artec 320



Модель	Q-83-T
Описание модели	Акустическая система пассивная с трансформатором
Мощность RMS/пик, Вт	160 / 640
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	95
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	123
Спикеры	8 x 3", ЗРН16
Частотный диапазон, Гц	150 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	20°
Вход	Phoenix 2.54 мм 2-контактный
Материал корпуса	алюминий под покраску
Цвет корпуса	любой цвет RAL
Размер (ШxВxГ), мм	125 x 685 x 130
Вес, кг	7,8

Модель	Q-8
Описание модели	Пассивная низкочастотная акустическая система
Мощность RMS/пик, Вт	200 / 800
Сопротивление, Ом	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	92
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118
Спикеры	НЧ: 1 x 8", 8FW
Частотный диапазон, Гц	50 - 200
Вход	NL4 SpeakON
Выход	NL4 SpeakON
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-Flex
Цвет корпуса	чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	405 x 260 x 265
Вес, кг	9



Модель	LARA
Описание модели	акустическая система активная
Мощность RMS, Вт	6000
Класс усилителя	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	146
Спикеры	НЧ: 2 x 12" + 2 x 8", СЧ: 2 x 8", ВЧ: 2 x 3"
Частотный диапазон, Гц	63 - 17000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	100
Входной импеданс, кОм	20
Вход	1 x Female XLR, 1 x Male XLR, etherCON
Выход	powerCON TRUE1
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-flex
Цвет корпуса	чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	1170 x 355 x 645
Вес, кг	86

Модель	LARA SUB
Описание модели	Активный сабвуфер линейного массива
Мощность RMS/пик, Вт	3600/7200
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	"НЧ (continuous): 3 x 1200 Вт НЧ (peak): 3 x 2400 Вт"
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	140
Спикеры	НЧ: 2 x 18" + 1 x 18" (кардиоид)
Частотный диапазон, Гц	28 - 125
Входной импеданс, кОм	20
Вход	1 x Female XLR, 1 x Male XLR, etherCON
Выход	powerCON TRUE1
Материал корпуса	Березовая фанера
Отделка корпуса	ISO-flex
Цвет корпуса	Чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	1170 x 555 x 1015
Вес, кг	125

## СЕРИЯ ARTEC-500



ARTEC-506 / ARTEC-506A



ARTEC-508 / ARTEC-508A



ARTEC-510 / ARTEC-510A

	ARTEC-506	ARTEC-506A	ARTEC-508	ARTEC-508A	ARTEC-510	ARTEC-510A
Описание модели	пассивная акустическая система	активная акустическая система	пассивная акустическая система	активная акустическая система	пассивная акустическая система	активная акустическая система
Мощность RMS / пик, Вт	200 / 800	360 / 720, класс D, Biamp	300 / 1200	360 / 720, класс D, Biamp	400 / 1600	360 / 720, класс D, Biamp
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	65 – 20000	65 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000	55 – 20 000
Номинальный импеданс, Ом	8	-	8	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	88,5	-	91	-	96	-
Макс. звуковое давление SPL, дБ	122	122	122	122	128	128
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	80 x 80	80 x 80	110 x 50	110 x 50
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 1 x 6" 6P; ВЧ: 1 x 1" M-34		НЧ: 1 x 8" 8C; ВЧ: 1 x 1" M-34		НЧ: 1 x 10" 10P; ВЧ: 1 x 1" M-60N	
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF; петля эффектов: XLRM АС вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IEM
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 380 x 255	195 x 380 x 255	245 x 445 x 285	245 x 445 x 285	290 x 605 x 345	290 x 605 x 345
Вес, кг	7	9	7,9	9,9	11	13

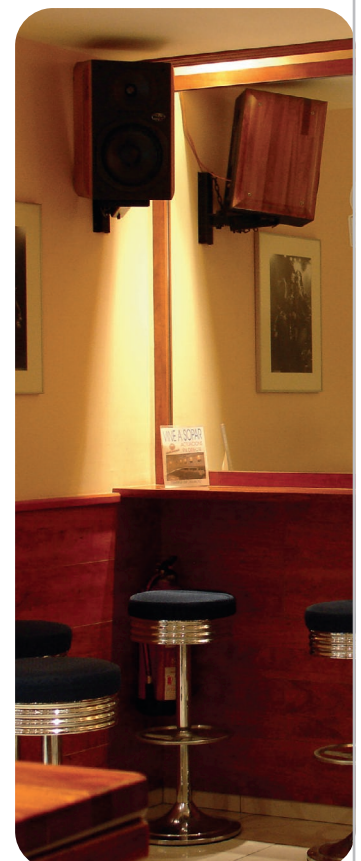


ARTEC-526 / ARTEC-526A



ARTEC-S15 / ARTEC-S15A

	ARTEC-526	ARTEC-526A	ARTEC-S15	ARTEC-S15A
Описание модели	пассивная акустическая система	активная акустическая система	сабвуфер пассивный	сабвуфер активный
Мощность RMS / пик, Вт	400 / 1600	360 / 720, класс D, Biamp	800 / 3200	1000 / 2000, класс D
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	60 – 20 000	60 – 20 000	45 – 138	45 – 138
Сопротивление, Ом	16	-	8	-
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	93	-	99	-
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	125	125	137	134
Дисперсия, град.	80 x 80	80 x 80	-	-
Материал	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера	березовая фанера
Цвет	черный; белый	черный; белый	черный; белый	черный; белый
Спикеры	НЧ: 2 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 2 x 6" 6P ВЧ: 1 x 1" M-34	НЧ: 1 x 15" 15SX	НЧ: 1 x 15" 15SX
Подключение	2 x NL4 speakON	вход: XLRF петля эффектов: XLRM АС вход: IEM	2 x NL4 speakON	вход: 2 x XLRF петля эффектов: 2 x XLRM АС вход/выход: powerCON
Размер (ШxВxГ), мм	195 x 545 x 255	195 x 450 x 255	460 x 510 x 580	460 x 510 x 580
Вес, кг	9	11	28	31





СЕРИЯ WR



WR-8826FX/TFX



WR-6412FX



WR-6415FX

Модель	WR-8826FX/TFX	WR-6412FX	WR-6415FX	WR-8826
Описание модели	Пассивная 2-полосная АС			Пассивная двухполосная АС со встроенным трансформатором. IP-56. Имеет сертификат пожарной безопасности EN54-24
Мощность RMS/пик, Вт	200 / 800	400 / 1600	400 / 1600	200
Версия с трансформатором FXT	50 W (100 V) 25 W (70 V)	-	-	50 Вт (100 В); 25 Вт (70 В)
Сопротивление, Ом	16	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	93	98	99	75,3
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	122	130	131	97,05
Частотный диапазон, Гц	70 – 22 000	60 – 20 000	55 – 20 000	70 – 22 000
Спикеры	НЧ: 2 x 6В/6В; ВЧ: М-1/М-1	НЧ: 1 x 12AV; ВЧ: М-75	НЧ: 1 x 15AV; ВЧ: М-75	НЧ: 2 x 6В/6В; ВЧ: М-1/М-1
Угол раскрытия (-6 дБ)	80° x 80°	60° x 40°	60° x 40°	194°/123°/108°/85° (гориз.) x 85°/35°/35°/75° (вертик)
Коннекторы	Barrier Strip	защищённое подключение через вывод		Barrier Strip
Материал корпуса	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера	Березовая фанера, защитное покрытие ISO-Flex
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass			Черный
Размер (ШxВxГ), мм	226 x 545 x 267	390 x 700 x 390	462 x 770 x 455	230 x 550 x 270
Вес, кг	12	24	28	12
Аксессуары	AXU-WR8826, AXW-1	AXU-WR6412	AXU-WR6415	AXU-WR8826, AXW-1



WR-121SFX



WR-151SFX



Модель	WR-121SFX	WR-151SFX
Описание модели	Пассивный сабвуфер. Легко комбинируется с WR-6412FX, в том числе и по размеру.	Пассивный сабвуфер. Легко комбинируется с WR-6415FX, в том числе и по размеру.
Мощность RMS/пик, Вт	600 / 2400	800 / 3200
Сопротивление, Ом	4 Ом - passive 8 Ом - biamplified	4 Ом - passive 8 Ом - biamplified
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98	101
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	132	136
Частотный диапазон, Гц	50 — 125	45 — 125
Спикеры	НЧ: 12GX/GM 12GX	НЧ: 15SX/GM 15SX
Коннекторы	защищённое подключение через вывод	
Материал корпуса	Березовая фанера	
Цвет	Черный или Белый, покрытие FX Fiberglass	
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 700 x 390	462 x 770 x 456
Вес, кг	24	28
Аксессуары	AXU-WR6412, ANL-2	AXU-WR6415, ANL-2



## Процессоры / Усилители мощности

### ПРОЦЕССОРЫ



DSP-23



DSP-2040 / DSP-2060



DSP-226



DSP-4080

	DSP-23	DSP-226	DSP-2040	DSP-2060	DSP-4080
Описание модели	стереопроектор, 2 входа, 3 выхода, R-L + субвуфер	стерео/монопроектор, 2 входа, 6 выходов	стерео/монопроектор, 2 входа, 4 выхода	стерео/монопроектор, 2 входа, 6 выходов	стерео/монопроектор, 4 входа, 8 выходов
Частотный диапазон (+0/-0,5 дБ; -3 дБ), Гц	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000 32 000	20 - 20 000 32 000
Динамический диапазон, дБ, Гц	102, 22 - 20 000	>116 дБ	>116 дБ, 20 - 20 000	>116, 20 - 20 000	>116, 20 - 20 000
Фильтры, дБ/окт	6, 12, 18, 24; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48 Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48 Bessel/Butterworth/Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley	6, 12, 18, 24, 48; Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	< 0,05%	< 0,003%	< 0,02%	< 0,02%	< 0,02%
Подключение	XLRF; USB; 3 pin IEC	2 x 3 pin XLR, RS485 input 6 x 3 pin XLR, RS485 output	2 x 3 pin XLRF; 4 x 3 pin XLRM; 9 pin DEE connector (RS232); 3 pin IEC - силовой	XLRF; 9 pin DEE (RS232); 3 pin IEC	XLRF; 9 pin DEE (RS232); 3 pin IEC
Размер (ШxВxГ), мм	227x50x145	482 x 45 x 158	482 x 44 x 300	482x44x300	482x44x300
Вес, кг	1,2	2	3,3	3,3	3,3

### УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PA



	PA-500	PA-900	PA-1500	PA-2700	PA-4000
Описание модели	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U	Усилитель мощности 2U
Мощность RMS/Пик 8 Ом / 4 Ом / МОСТ 8 Ом, Вт	150 / 250 / 400	2 x 350 / 2 x 450 / 900	2 x 500 / 2 x 750 / 1500	2 x 1000 / 2 x 1350 / 2700	2 x 1400 / 2 x 2100 / 4200
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	≤ 0,35	≤ 0,35%	≤ 0,35%	≤ 0,35%	≤ 0,35%
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 100	> 100	> 100	> 100	> 100
Вход	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR	2 x XLR
Выход	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON	2 x NL4 speakON
Размер (ШxВxГ), мм	482 x 880 x 227	482 x 880 x 227	482 x 880 x 227	482 x 880 x 294	482 x 880 x 294
Вес, кг	10,1	12,7	13,5	19,5	19,5

### УСИЛИТЕЛИ СЕРИИ PA



	DX-80	DX-80i	DX-100	DX-100i
Описание модели	Усилитель мощности	Инсталляционный усилитель мощности со встроенным DSP процессором	Усилитель мощности	Инсталляционный усилитель мощности со встроенным DSP процессором
Класс усилителя	D		D	
Мощность (8 Ом / 4 Ом / 2 Ом), Вт	4 x 1000 / 4 x 2000 / 4 x 2000		4 x 1400 / 4 x 2800 / 4 x 3500	
Мощность (МОСТ 8 Ом / МОСТ 4 Ом), Вт	2 x 4000 / 2 x 4000		2 x 5600 / 2 x 7000	
Частотный диапазон, Гц	20 - 20 000		20 - 20 000	
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	< 0,2%		< 0,1%	
Размер (ШxВxГ), мм / Вес, кг	782 x 88 x 428 / 10,1 кг	782 x 88 x 428 / 10,3 кг	782 x 88 x 428 / 10,8 кг	782 x 88 x 428 / 10,9 кг

### СЕРИЯ INTEGRAL

	INTEGRAL-WA2	INTEGRAL-WA4
Описание модели	Усилитель мощности	Усилитель мощности
Класс усилителя	D	D
Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт	2 x 12,5	4 x 12,5
Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт	2 x 25	4 x 25
Частотный диапазон, Гц	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Размер (ШxВxГ), мм	86 x 86 x 36	86 x 86 x 36
Вес, кг	0,1	0,2



INTEGRAL-WA2



INTEGRAL-WA4



СЕРИЯ INTEGRAL



Модель	INTEGRAL-A1004	INTEGRAL-A1602	INTEGRAL-A1604	INTEGRAL-A402
Описание модели	Усилитель	Усилитель	Усилитель	Усилитель
Класс усилителя	D	D	D	D
Количество каналов	4	2	4	2
Мощность Вт при 8 Ом	4 x 125	2 x 400	4 x 200	2 x 100
Мощность Вт при 4 Ом	4 x 250	2 x 800	4 x 400	2 x 200
Мощность Вт при 8 Ом в режиме мост	2 x 500	1 x 1600	2 x 800	1 x 400
Частотный диапазон, Гц	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	0 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)
Мощность при 100 В	2 x 500	1 x 1600	2 x 800	1 x 400
Мощность при 70 В	2 x 500	1 x 1600	2 x 800	1 x 400
Чувствительность	1,38 V (5 dBu)	1.38 V (5 dBu)	1.38 V (5 dBu)	1.38 V (5 dBu)
Пиковое усиление	30,4 dB	32.5 dB	32.5 dB	30 dB
Кoeffициент демпфирования	> 1000 (8 Ω, 1 kHz и ниже)	>350, каждый канал (8 Ω, 1 kHz и ниже)		> 1000 (8 Ω, 1 kHz и ниже)
Импеданс, Ом	44659	44659	44659	44659
Вход	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка
Выход	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Клеммная колодка
Защита	Короткое замыкание, выход постоянного тока, температура, излишнее/недостаточное напряжение			
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 88 x 208	483 x 88 x 208	483x 88 x 208	483x44x208
Вес, кг	3,7	3,5	3,8	2,7



Модель	INTEGRAL-A1002	INTEGRAL-A404	INTEGRAL- MA 1004	INTEGRAL-MA 1604
Описание модели	Усилитель	Усилитель мощности	Рэковий матричний усилитель	Рэковий матричний усилитель
Класс усилителя	D	D	D	D
Количество каналов	2	4	4	4
Мощность Вт при 8 Ом	2 x 250	4 x 50	4 x 125	4 x 200
Мощность Вт при 4 Ом	2 x 500	4 x 100	4 x 250	4 x 400
Мощность Вт при 8 Ом в режиме мост	1 x 1000	2 x 200	2 x 500	2 x 800
Частотный диапазон, Гц	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)
Мощность при 100 В	1 x 1000	2 x 200	2 x 500	2 x 800
Мощность при 70 В	1 x 1000	2 x 200	2 x 500	2 x 800
Чувствительность	1.38 V (5 dBu)	1.38 V (5 dBu)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)	20 Hz-30 kHz (+0 – 0.5 dB)
Пиковое усиление	30.4 dB	30 dB	30.4 dB	32.5 dB
Кoeffициент демпфирования	> 1000 (8 Ω, 1 kHz и ниже)	> 1000 (8 Ω, 1 kHz и ниже)		
Импеданс, Ом	44659	44659	44659	44659
Вход	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Euroblock 5 mm, 2 x RJ45 Fast Ethernet	
Выход	Клеммная колодка	Клеммная колодка	Euroblock 5 mm, 2 x RJ45 Fast Ethernet	
Защита	Короткое замыкание, выход постоянного тока, температура, излишнее/недостаточное напряжение			
Размер (ШxВxГ), мм	483 x 88 x 208	483 x 44 x 208 мм	483 x 88 x 208	483 x 88 x 208
Вес, кг	3,5 кг	2,9	44745	44776

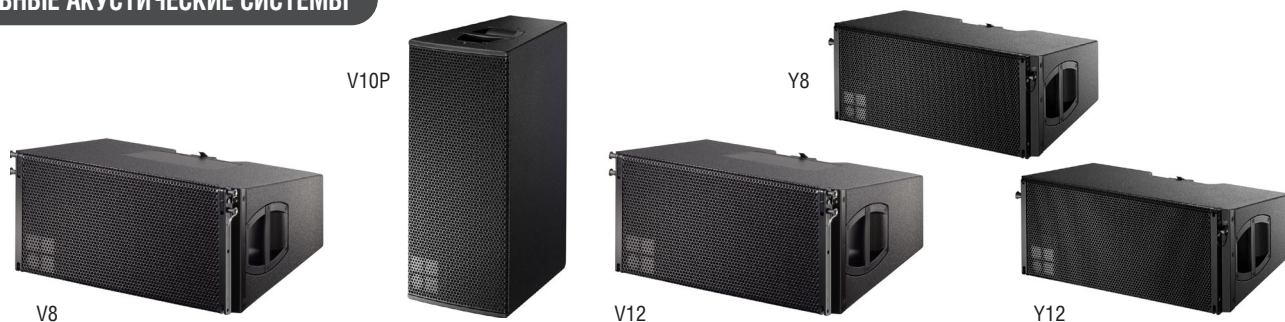
### РАЗЪЕМЫ



МОДЕЛЬ	ОПИСАНИЕ
SCSF3	Разъем XLR кабельный 3-пин "мама". Характеристики: паяные контакты, противоударная втулка, цапговый предохранитель от натяжения, металлический корпус серебристого цвета и черная втулка, серебряные контакты
SCSF3-BG	Разъем XLR кабельный 3-пин "мама". Характеристики: паяные контакты, защитный кожух от перегибов, цапговый предохранитель, черный металлический корпус и черная втулка, золотые контакты
SCSM3	Разъем XLR кабельный 3-пин "папа". Характеристики: охватываемый, паяные контакты, защитная втулка, цапговый предохранитель от натяжения, серебристый металлический корпус и черная втулка, серебряные контакты
SCSM3-BG	Разъем XLR кабельный 3-пин "папа". Характеристики: паяные контакты, защитная втулка, цапговый предохранитель, черный металлический корпус и черная втулка, золотые контакты
SCSF5	Разъем XLR кабельный 5-пин "мама". Характеристики: паяные контакты, анти-перегиб втулка, цапговый предохранитель от натяжения, металлический корпус серебристого цвета и черная втулка, серебряные контакты
SCSM5	Разъем XLR кабельный 5-пин "папа". Характеристики: паяные контакты, анти-перегиб втулка, разжим натяжения цапги, серебристый металлический корпус и черная втулка, серебряные контакты
MK3F2C	Панельный разъем XLR 3-пин "мама". Характеристики: паяные контакты, серебристый корпус, серебряные контакты, подходит для D -Norm, Блокируемый
MK3F2C-BG	Панельный разъем XLR 3-пин "мама". Характеристики: паяные контакты, чёрный корпус, золотые контакты, подходит для D -Norm, Блокируемый
MJ3F2C	Панельный разъем XLR 3-пин "папа". Характеристики: паяные контакты, серебряный корпус, серебряные контакты, подходит для D -Norm, блокируемый
MJ3F2C-BG	Панельный разъем XLR 3-пин "папа". Характеристики: паяные контакты, чёрный корпус, золотые контакты, подходит для D -Norm, блокируемый
MK5F2C	Панельный разъем XLR 5-пин "мама". Характеристики: паяные контакты, серебристый корпус, серебряные контакты, подходит для D -Norm, Блокируемый
MJ5F2C	Панельный разъем XLR 5-пин "папа". Характеристики: паяные контакты, серебряный корпус, серебряные контакты, подходит для D -Norm, блокируемый
MP2X	Разъем моно джек 1/4" (6.35 мм). Характеристики: моно / несбалансированный, цапга для снятия натяжения, серебряный корпус, черная опорная втулка, серебряные контакты, пайка контактов
MP3X	Разъем стерео джек 1/4" (6.35 мм). Характеристики: стерео / несбалансированный, цапга для снятия натяжения, серебряный корпус, черная опорная втулка, серебряные контакты, пайка контактов
MP2RX	Разъем моно джек 1/4" (6.35 мм). Характеристики: угловой, моно / несбалансированный, цапга для снятия натяжения, серебряный корпус, черная опорная гильза, серебряные контакты, пайка контактов
SJP3C	Панельный разъем TRS 1/4 "мама". Характеристики: черный металлический корпус, серебряные контакты, размер D
MTP3C-BG	Разъем кабельный мини JACK стерео 3,5 мм. Характеристики: стерео / сбалансированный, разгрузка от натяжения, черный корпус, черная опорная втулка, золотые контакты, контакты для пайки

МОДЕЛЬ	ОПИСАНИЕ
MT380	Разъем RCA. Характеристики: позолоченные контакты, чёрный корпус, с цапговым зажимом для разгрузки от натяжения, подходит для кабеля диаметры от 3 до 6,5 мм, цвет маркера чёрный
MT380-2	Разъем RCA. Характеристики: позолоченные контакты, чёрный корпус, с цапговым зажимом для разгрузки от натяжения, подходит для кабеля диаметры от 3 до 6,5 мм, цвет маркера красный
SL4MP	Панельный разъем Speakon. Характеристики: 4-контактный, черный корпус, запираемый, четыре плоских разъема, подходит для стандарта D
SL4FX-N	Разъем Speakon. Характеристики: 4-контактный с защелкой, для кабеля диаметром 7 - 14,5 мм, трехкомпонентный корпус, с цапговым патрубком для разгрузки от натяжения, винтовое соединение
ST301	Адаптер SpeakON. Характеристики: адаптер SPEAKON (удлинитель), с двух сторон разъемы SL4MP, алюминиевый корпус, надежно закрытый, цвет - черный
SE8MC-1-NEW	Разъем кабельный RJ45, 8-контактный (корпус XLR-тип)
SE8FDNH-13	Панельный разъем RG45 тип D, ввод кабеля прямой.
SE8FF-X	Панельный разъем RG45 тип D, ввод кабеля прямой.
SAC3FCA	Разъем Powercon. Характеристики: Прочный корпус из ПВХ с механизмом блокировки, 3-контактная вилка переменного тока, с цапговым зажимом для разгрузки от натяжения, номинальная мощность до 20 А / 250 В Тип А, вход, для проводника с сечением до 2,5 мм²
SAC3MPA	Панельный разъем Powercon. Характеристики: механизм блокировки, 3-контактная розетка переменного тока, разъем до 20 А / 250 В, розетка для типа А
SAC3FCB	Разъем Powercon. Характеристики: прочный корпус из ПВХ с механизмом блокировки, 3-контактная вилка переменного тока, с цапговым зажимом для разгрузки от натяжения, номинальная мощность до 20 А / 250 В, выход типа В, для проводника с сечением до 2,5 мм²
SAC3MPB	Панельный разъем Powercon. Характеристики: механизм блокировки, 3-контактная розетка переменного тока, разъем до 20 А / 250 В, розетка для типа В
SAC3FX(05)	Разъем Powercon. Характеристики: прочный корпус из ПВХ с механизмом блокировки, 3-контактный разъем переменного тока (вход), с цапговым фиксатором, допустимая нагрузка до 20 А / 300 В. Соответствует классу защиты IP65 при использовании с соответствующей ответной частью, клеммная колодка для проводника сечением до 2,5 мм.
SAC3MX(05)	Разъем Powercon. Характеристики: прочный корпус из ПВХ с механизмом блокировки, 3-контактный разъем переменного тока (выход), с цапговым фиксатором, номинальная мощность до 20 А / 300 В, соответствует классу защиты IP65 при использовании с соответствующей ответной частью, клеммная колодка для проводника сечением до 2,5 мм.
MP3X-BG	Стерео джек 1/4" (6.35 мм). Характеристики: стерео/ сбалансированный, цапга для снятия натяжения, черный корпус, черная опорная втулка, золотые контакты, пайка контактов
SCADF5-H	Панельный разъем 5-пин XLR "мама", с металлическим монтажным фланцем, заземление: отдельный заземляющий контакт для ответной части корпуса разъема и передней панели, горизонтальный монтаж на печатной плате
SCADM5-H	Панельный разъем 5-пин XLR "папа", с металлическим монтажным фланцем, заземление: отдельный заземляющий контакт для ответной части корпуса разъема и передней панели, горизонтальный монтаж на печатной плате

ПАССИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ



	V8	V10P	V12	Y8	Y12
Описание модели	Пассивная трехполосная акустическая система, элемент линейного массива	Двухполосная пассивная акустическая система	Пассивная трехполосная акустическая система, элемент линейного массива	Пассивная двухполосная акустическая система, элемент линейного массива	Пассивная двухполосная акустическая система, элемент линейного массива
Мощность RMS/пик, Вт	500 / 2000	500/2000	500 / 2000	400/1600	400/1600
Сопротивление, Ом	8	8	8	8	8
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	139 дБ (с D20/30D), 142 дБ (с D40/40D/D80)	136 дБ (с D20/30D), 139 дБ (с D40/40D/D80)	139 дБ (с D20/30D), 142 дБ (с D40/40D/D80)	134 дБ (с D6/10D) 137 дБ (с D20/30D) 139 дБ (с D80)	134 дБ (с D6/10D) 137 дБ (с D20/30D) 139 дБ (с D80)
Спикеры	2 x 10"; 1 x 8"; 2 x 1,4" компр. драйвер	2 x 10"; 1 x 8"; 1 x 1,4"	2 x 10"; 1 x 8"; 2 x 1,4" компр. драйвер	2 x NLT4 F/M, опционально: 2 x NL4 or 2 x EP5	2 x 8"; 1 x 4"
Частотный диапазон, Гц	67 - 18 000	59 - 18 000 (-5 дБ стандарт) 100 - 18000 (-5 дБ CUT mode)	67 - 18 000	54 гц – 19 кгц	54 – 19 000
Горизонт.раскрытие (-6 дБ), град.	80° (≥ 250 Гц)	110	120° (≥ 250 Гц)	80	120
Верт. раскрытие (-6 дБ), град.		40			
Вход	2 x NLT4 F/M, опционально: 2 x NL4 или 2 x EP5		2 x NLT4 F/M, опционально: 2 x NL4 или 2 x EP5		
Материал корпуса	судостроительная фанера	судостроительная фанера	судостроительная фанера	судостроительная фанера	судостроительная фанера
Отделка корпуса	полимерчевина	полимерчевина	полимерчевина	полимерчевина	полимерчевина
Цвет корпуса	черный	черный			черный
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 310 x 460	308 x 700 x 466	700 x 310 x 460	630 x 257 x 375	630 x 257 x 375
Вес, кг	34	33	34	20	20

ПАССИВНЫЕ САБВУФЕРЫ



	V-GSUB	V-SUB	Y-SUB
Описание модели	Кардиоидный пассивный сабвуфер (напольное исполнение)	Высокопроизводительный подвесной кардиоидный сабвуфер	Кардиоидный пассивный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	800/3200	800/3200	600/2400
Сопротивление, Ом	8	8	8
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	133 дБ (с D20/30D), 137 дБ (с D40/40D/D80)	133 (с усилителем D20/30D) 137 (с усилителем D80)	128 дБ (с D6/10D) 131 дБ (с D20/30D) 134 дБ (с D80)
Спикеры	1 x 18", 1 x 12"	1 x 18" драйвер; 1 x 12" драйвер	1 x 18", 1 x 12"
Частотный диапазон, Гц	37 – 115	37 - 115 (-5дБ стандарт); 37 - 95 (-5 дБ 100Гц)	39 гц – 140 гц
Вход		2 x NLT4 F/M опционально 2 x NL4 or 2 x EP5	
Материал корпуса	судостроительная фанера	судостроительная фанера	судостроительная фанера
Отделка корпуса	полимерчевина	полимерчевина	полимерчевина
Цвет корпуса	черный	черный	черный
Размер (ШxВxГ), мм	700 x 606 x 728 / 830 (с колесиками)	700 x 606 x 728 (без колес) 700 x 606 x 830 (с колесами)	630 x 500 x 700 (804)
Вес, кг	61	64	52

СЦЕНИЧЕСКИЕ МОНИТОРЫ



	MAX2
Описание модели	Пассивный сценический монитор
Мощность RMS/пик, Вт	250/1600
Сопротивление, Ом	8
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	131 (с усилителем D6/D10D) 135 (с усилителем D20/30D) 135 (с усилителем D80)
Спикеры	1x15", 1x1.4"
Частотный диапазон, Гц	55 -20000 (по уровню -5 дБ);
Горизонт. / вертик. раскрытие (-6 дБ), град.	75 / 75
Вход	2 x NLT4 F/M, опц. 2 x EP5 или 2 x NL4
Материал корпуса	судостроительная фанера
Отделка корпуса	полимерчевина
Цвет корпуса	черный
Размер (ШxВxГ), мм	580 x 354 x 496
Вес, кг	23

## СЕРИЯ LA



	LA-26	LA-28	LA-46	LA-15 SUB
Описание модели	Пассивная акустическая система линейного массива	Пассивная акустическая система линейного массива	Пассивная акустическая система линейного массива	Пассивный сабвуфер линейного массива
Мощность RMS/PEAK, Вт	160 / 640	300 / 1280	320 / 1280	600 / 2400
Сопротивление, Ом	16	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	98	98	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118 дБ продолжительное, 124 дБ пиковое	123 дБ продолжительное, 129 дБ пиковое	124 дБ продолжительное, 130 дБ пиковое	127 дБ продолжительное, 133 дБ пиковое
Драйверы	2x6"(150мм) / 1.5" звуковая катушка НЧ, 1x1" (25 мм) / 1.7" звуковая катушка ВЧ	2x8"(200мм) / 2" звуковая катушка НЧ, 1x1.4"(36мм) / 3" звуковая катушка ВЧ	4x6"(150мм) / 1.5" звуковая катушка НЧ, 2x1"(25мм) / 1.7" звуковая катушка ВЧ	1x15"(385мм) / 4" звуковая катушка НЧ.
Частотный диапазон, Гц	90-18000	80-18000	80-18000	40-300
Разъемы	2xSpeakon NL4	2xSpeakon NL4	2xSpeakon NL4	2xSpeakon NL4
Материал корпуса	берёзовая фанера	берёзовая фанера	берёзовая фанера	берёзовая фанера
Отделка корпуса	Специальное покрытие для акустических систем	Специальное покрытие для акустических систем	Специальное покрытие для акустических систем	Специальное покрытие для акустических систем
Цвет корпуса	чёрный	чёрный	чёрный	чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	430 x 202 x 372	560 x 279,5 x 425	445 x 351,5 x 345	430 x 592 x 450
Вес, кг	9	20	14	34



	LA-18 SUB	LA-115A SUB	LA-115 SUB
Описание модели	Пассивный сабвуфер линейного массива	Активный сабвуфер линейного массива	Пассивный сабвуфер линейного массива
Мощность RMS/PEAK, Вт	600 / 2400	900 Вт/4 Ом+1200 Вт/4 Ом	400 / 1600
Сопротивление, Ом	8	8	8
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	99	99	99
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	127 дБ продолжительное, 133 дБ пиковое	125 дБ продолжительное, 131 дБ пиковое	125 дБ продолжительное, 131 дБ пиковое
Драйверы	1x18"(460мм)/4" звуковая катушка НЧ	1x15"(385мм)/3" звуковая катушка НЧ	1x15"(385мм)/3" звуковая катушка НЧ
Частотный диапазон, Гц	35-300	40-300	40-300
Разъемы	2xSpeakon NL4	1 XLR -IN , 1 XLR-OUT, 1 Speakon out, 1 AC Connector, 1 AC LINK, 1 RS485NET IN , 1RS485NET OUT	2xSpeakon NL4
Материал корпуса	берёзовая фанера	берёзовая фанера	берёзовая фанера
Отделка корпуса	Специальное покрытие для акустических систем	Специальное покрытие для акустических систем	Специальное покрытие для акустических систем
Цвет корпуса	чёрный	чёрный	чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	560 x 682 x 520	445 x 570 x 508	445 x 570 x 508
Вес, кг	44	37	35



L206A



L206A SUB



L208A



L208A SUB

	L206A	L206A SUB	L208A	L208A SUB
Описание модели	Двухполосная активная акустическая система	Сабуфер активный линейного массива	Двухполосная активная акустическая система	Сабуфер активный линейного массива
Мощность RMS/PEAK, Вт	2x500	1000	2x500	1000
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	125	129	135	135
Спикеры	НЧ: 2 x 6.5" ;ВЧ: 1x1,4"	1x15"	НЧ: 2 x 8" ;НЧ: 2 x 8"	1x18"
Частотный диапазон, Гц	100 - 18 000	50 - 120	60 - 16 000	32 - 180
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90	-	100	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	Зависит от конфигурации линейного массива	-	Зависит от конфигурации линейного массива	-
Входной импеданс, кОм	18	18	18	18
Вход/Выход	PowerCon in/out, 3-pin XLR in/out, RJ45 in/out	PowerCon in/out, 3-pin XLR in/out, RJ45 in/out	PowerCon in/out, 3-pin XLR in/out, RJ45 in/out	PowerCon in/out, 3-pin XLR in/out, RJ45 in/out
Материал корпуса	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера
Цвет корпуса	Черный	Черный	Черный	Черный
Размер (ШxВxГ), мм	598 x 214 x 343	598 x 430 x 510	730 x 287,5 x 450	730 x 530 x 600
Вес, кг	17	45	27	45

СЕРИЯ HQ



	HQ-1302	HQ-502	HQ-504	HQ-902	HQ-904
Описание модели	Усилитель мощности	Усилитель мощности	Усилитель мощности	Усилитель мощности	Усилитель мощности
Мощность RMS/Пик (8 Ом), Вт	2x1300	2x500	4x500	2x900	4x900
Мощность RMS/Пик (4 Ом), Вт	2x1950	2x750	4x750	2x1350	4x1350
Мощность RMS/Пик (МОСТ 8 Ом), Вт	-	1500	2x1500	2700	2x2700
Частотный диапазон, Гц	20-20000	20-20000	20-20000	20-20000	20-20000
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0.15%	< 0.15%	< 0.15%	< 0.15%	0.15%
Соотношение сигнал/шум, дБ	98	98	98	98	98
Размер (ШxВxГ), мм	482 x 235 x 88	482 x 235 x 88	482 x 235 x 88	482 x 235 x 88	482 x 235 x 88
Вес, кг	7,3	7.1	8,6	7,2	7,5

АКСУССУАРЫ



LA-26-RF  
Рама для подвеса линейного массива LA-26



LA-26-CP  
Соединительная скоба для линейного массива LA-26



LA-28-CP  
Соединительная скоба для линейного массива LA-28



LA-28-RF  
Рама для подвеса линейного массива LA-28

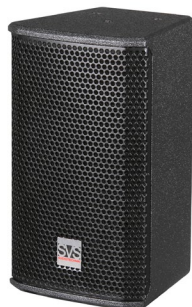


LA-Stand W  
Штатив переходной между сабуфером и сателлитом



LA46-RF  
Рама для подвеса линейного массива LA-46

## СЕРИЯ FS



	FS-6	FS-8	FS-12	FS-15
Описание модели	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система	Пассивная двухполосная акустическая система
Мощность RMS, Вт	Общая 120Вт (RMS), 480 Вт(PEAK)	Общая 150 Вт (RMS), 600 Вт (PEAK)	Общая 250 Вт (RMS), 1000 Вт (PEAK)	Общая 300 Вт (RMS), 1200 Вт (PEAK)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	Максимальный уровень звукового давления: 111 дБ продолжительное, 117 дБ пиковое.	115 дБ продолжительное, 121 дБ пиковое	120 дБ продолжительное, 126 дБ пиковое	122 дБ продолжительное, 128 дБ пиковое
Спикеры	1x6.5"(165мм)/2" звуковая катушка НЧ, 1x1 (25мм)/ 1"звуковая катушка ВЧ	1x8"(200мм)/2" звуковая катушка НЧ,1x1" (25мм)/ 1" звуковая катушка ВЧ	1x12"(200мм)/2.5" звуковая катушка НЧ, 1x1" (25мм)/ 1.4"звуковая катушка ВЧ	1x15"(385мм)/2.5" звуковая катушка НЧ, 1x1" (36мм)/ 1.4"звуковая катушка ВЧ
Частотный диапазон, Гц	90-18000	80-18000	50-18000	45-18000
Материал корпуса	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера
Цвет корпуса	Чёрный	Чёрный	Чёрный	Чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	221,5 x 375 x 210	273 x 443 x 270	374 x 605 x 354	460 x 690 x 434
Вес, кг	7	10	16	22
Комплектация	U-образная скоба	U-образная скоба	Кольца M8 для подвеса	Кольца M8 для подвеса



	FS-12A DSP	FS-15A DSP	FS-M15A
Описание модели	Активная двухполосная акустическая система со встроенным DSP процессором	Активная двухполосная акустическая система со встроенным DSP процессором	Активный двухполосный сценический монитор
Мощность RMS, Вт	Общая 600 Вт (RMS), НЧ 500 Вт, ВЧ 100 Вт	Общая 600 Вт (RMS), НЧ 500 Вт, ВЧ 100 Вт	Общая 600 Вт (RMS)
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	120 дБ продолжительное, 126 дБ пиковое	122 дБ продолжительное, 124 дБ пиковое	124 дБ продолжительное, 130 дБ пиковое
Спикеры	1x12"(300мм)/3" звуковая катушка НЧ, 1x1"(25мм)/ 1.7"звуковая катушка ВЧ	1x15"(385мм)/3" звуковая катушка НЧ, 1x1(25мм)/ 1.7" звуковая катушка ВЧ	1x15"(385мм)/3" звуковая катушка НЧ, 1x1"(25мм)/ 1.7" звуковая катушка ВЧ
Частотный диапазон, Гц	50-18000	45-18000	70-18000
Выход	1 XLR -IN , 1 XLR-OUT, 1, Mic-IN, 1 AC Connector, 1 AC LINK, USB	1 XLR -IN , 1 XLR-OUT, 1, Mic-IN,1 AC Connector, 1 ACLINK, USB	1 XLR -IN , 1 XLR-OUT, 1 AC Connector, 1 AC LINK
Материал корпуса	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера	Берёзовая фанера
Цвет корпуса	Чёрный	Чёрный	Чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	374 x 605 x 354	460 x 690 x 434	520 x 345 x 495
Вес, кг	19	25	28
Комплектация	Кабель питания, кольца M8 для подвеса	Кабель питания, кольца M8 для подвеса	Кабель питания, кольца M8 для подвеса



СЕРИЯ FS



	FS-12A	FS-15A	FS-215A	FS-15A SUB	FS-18A SUB
Описание модели	Активная акустическая система	Активная акустическая система	Активная акустическая система	Активный сабвуфер	Активный сабвуфер
Мощность RMS, Вт	600	600	300Вт/ 8 Ом+1200Вт/ 4 Ом	1200 Вт/ 4 Ом	1200 Вт/4 Ом
Напряжение	AC220 В/ 50-60 Гц	AC 220В / 50-60 Гц	AC 220В / 50-60 Гц	AC 220В / 50-60 Гц	AC 220В / 50-60 Гц
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	122 дБ продолжительное, 128 дБ пиковое	124 дБ продолжительное, 130 дБ пиковое	130 дБ продолжительное, 136 дБ пиковое	127 дБ продолжительное, 133 дБ пиковое	128 дБ продолжительное, 134 дБ пиковое
Драйверы	1x12"(300мм) / 3" звуковая катушка НЧ, 1x1"(25мм) / 1.7" звуковая катушка ВЧ	1x15"(385мм) / 3" звуковая катушка НЧ, 1x1"(25мм) / 1.7" звуковая катушка ВЧ	2x15"(385мм) / 3" звуковая катушка НЧ, 1x2"(50мм) / 3" звуковая катушка ВЧ	1x15"(385мм) / 4" звуковая катушка НЧ	1 18"(460мм) / 4" звуковая катушка НЧ
Частотный диапазон, Гц	50-18000	45-18000	40-18000	40-300	35-300
Разъёмы	1 XLR -IN, 1 XLR-OUT, 1 AC Connector, 1 AC LINK	1 XLR -IN, 1 XLR-OUT, 1 AC Connector, 1 AC LINK	1 XLR -IN, 1 XLR-OUT, 1 AC Connector, 1 AC LINK, 1 RS485NET IN, 1RS485NET OUT	2 XLR -IN, 2 XLR-OUT, 1 AC Connector, 1 AC LINK	2 XLR -IN, 2 XLR-OUT, 1 AC Connector, 1 AC LINK
Материал корпуса	берёзовая фанера	берёзовая фанера	берёзовая фанера	берёзовая фанера	берёзовая фанера
Цвет корпуса	чёрный	чёрный	чёрный	чёрный	чёрный
Размер (ШxВxГ), мм	460 x 690 x 434	460 x 690 x 434	500 x 1130 x 560	450 x 500 x 572	561 x 542 x 780
Вес, кг	29	29	55	36	42

Шаг в будущее к системам компактных линейных массивов!



## ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ ПОТОЛОЧНЫЕ



	SC-105	SC-106	SC-106FL	SC-205	SC-206	SC-207	SC-306FL	BWS-603
Описание модели	Громкоговоритель потолочный		Громкоговоритель потолочный безрамочный	Громкоговоритель потолочный			Громкоговоритель потолочный безрамочный	Громкоговоритель подвесной потолочный сферической формы
Мощность, Вт	3/6 Вт (70/100V); 10 Вт (8 Ом)	5/10 Вт (70/100V); 15 Вт (8 Ом)	5/10 Вт (70/100V); 15 Вт (8 Ом)	10/20 Вт (70/100V); 20 Вт (8 Ом)	15/30 Вт (70/100V); 30 Вт (8 Ом)	20/40 Вт (70/100V); 40 Вт (8 Ом)	10/20 Вт (70/100V); 20 Вт (8 Ом)	7,5 / 15 Вт (70/100V)
Динамики	5,25" (135 мм)	6" (158 мм) 0,5" (13 мм)	6" (158 мм) 0,5" (13 мм)	5,25" (135 мм); 0,5" (13 мм)	6,5" (165 мм) 0,5" (13 мм)	8" (203 мм) 0,5" (13 мм)	6,5" 0,5" (13 мм)	6,5" (165 мм)
Частотный диапазон, Гц	90 - 16 000	90 - 16 000	90 - 16 000	90 - 18 000	70 - 18 000	55 - 18 000	80 - 18 000	85 - 17 000
Чувст-ть (SPL 1 Вт/1 м), дБ	90	91	91	86	86	88	92	93
Размер (ШxВxГ), мм	183 x 58	186 x 70	186 x 70	203 x 90	233 x 95	276 x 105	230 x 88	210 x 430 (длина с креплением)
Устан. размеры, мм	153	166	166	172	202	246	200	-

## АКТИВНЫЙ АКУСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ



	SCP-40BT	SCP-50BT
Описание модели	Активный акустический потолочный комплект со встроенным усилителем и BLUETOOTH	Активный акустический потолочный комплект со встроенным усилителем и BLUETOOTH
Мощность, Вт	40 Вт x 2	50 Вт x 2
Динамики	6,5"	8"
Импеданс, Ом	8	8
Частотный диапазон, Гц	70 000 - 20 000	50 000 - 20 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	88	90
Материал корпуса	Пластик	Пластик
Цвет	Белый	Белый
Размер (ШxВ), мм	200	240
Установочные размеры, мм	∅244x104,3	∅284x99

## СИСТЕМА INDOOR



WSM-20 Black



WSM-20 White

	WSM-20 Black	WSM-20 White
Описание модели	Громкоговоритель настенный 2-полосный со встроенным трансформатором	
Мощность, Вт	10 Вт (100V)	
Динамики	Вуфер 4" (103 мм); Твитер 0.5" (13 мм) (майларовый купол)	
Частотный диапазон, Гц	90 - 18 000	
Чувст-ть (SPL 1 Вт/1 м), дБ	85	
Цвет	Черный	Белый
Размер (ШxВxГ), мм	139 x 210 x 120	



WS-20 Black/White



WS-30 Black/White



WS-40 Black/White



WS-60 White

	WS-20 Black	WS-20 White	WS-30 Black	WS-30 White	WS-40 Black	WS-40 White	WS-60 White
Описание модели	Громкоговоритель настенный 2-полосный со встроенным трансформатором						
Мощность, Вт	10 Вт / 5 Вт / 2.5 Вт / 1.25 Вт (100V); 20 Вт (8 Ом)		20 Вт / 10 Вт / 5 Вт / 2.5 Вт (100V); 30 Вт (8 Ом)		30 Вт / 15 Вт / 7.5 Вт / 3.75 Вт (100V); 40 Вт (8 Ом)		40 Вт / 20 Вт / 10 Вт (100V); 50 Вт (8 Ом)
Динамики	Вуфер 4" (103 мм); Твитер 0.5" (13 мм) (майларовый купол)		Вуфер 5.25" (135 мм); Твитер 0.5" (13 мм) (майларовый купол)		Вуфер 6.5" (165 мм); Твитер 1" (25 мм) (шёлковый купол)		8" (203 мм)
Частотный диапазон, Гц	90 - 18 000		75 - 18 000		65 - 20 000		60 - 20 000
Чувст-ть (SPL 1 Вт/1 м), дБ	84		86		88		88
Цвет	Черный	Белый	Черный	Белый	Черный	Белый	Белый
Размер (ШxВxГ), мм	172 x 217 x 150		185 x 244 x 163		218 x 298 x 190		290 x 410 x 250



WSP-40 Black/White



WSP-60 Black/White



WSP-80 Black/White

	WSP-40 Black	WSP-40 White	WSP-60 Black	WSP-60 White	WSP-80 Black	WSP-80 White
Описание модели	Громкоговоритель настенный 2-полосный со встроенным трансформатором					
Мощность, Вт	20 Вт / 10 Вт / 5 Вт / 2.5 Вт (100V); 40 Вт (8 Ом)		30 Вт / 15 Вт / 7.5 Вт / 3.75 Вт (100V); 60 Вт (8 Ом)		40 Вт / 20 Вт / 10 Вт / 5 Вт (100V); 80 Вт (8 Ом)	
Динамики	Вуфер 4" (103 мм); Твитер 1" (25 мм) (шёлковый купол)		Вуфер 5.25" (135 мм); Твитер 1" (25 мм) (шёлковый купол)		Вуфер 6.5" (165 мм); Твитер 1" (25 мм) (шёлковый купол)	
Частотный диапазон, Гц	80 - 20 000		65 - 20 000		45 - 20 000	
Чувст-ть (SPL 1 Вт/1 м), дБ	88		90		90	
Цвет	Черный	Белый	Черный	Белый	Черный	Белый
Размер (ШxВxГ), мм	156 x 225 x 165		186 x 255 x 180		216 x 285 x 205	

	WSL-501	WSL-502
Описание модели	Громкоговоритель настенный со встроенным трансформатором	
Мощность, Вт	5 Вт / 10 Вт (100V)	10 Вт / 20 Вт (100V)
Динамики	5.25" (135 мм)	
Частотный диапазон, Гц	100 - 18 000	
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	90	
Цвет	Белый	
Размер (ШxВxГ), мм	115 x 265 x 175	265 x 205 x 105



WSL-501



WSL-502

## ЗВУКОВЫЕ КОЛОННЫ УЛИЧНЫЕ



	WC-20W	WC-30W	WC-40W	WC-50W
Мощность, Вт	20	30	40	50
Драйверы	2 x 5" (120 мм)	3 x 5" (120 мм)	4 x 5" (120 мм)	5 x 5" (120 мм)
Частотный диапазон, Гц	200 - 10 000	200 - 10 000	200 - 10 000	200 - 10 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	90	90	90	90
Подключение	70В/100В АС; 8 Ом	70В/100В АС; 8 Ом	70В/100В АС; 8 Ом	70В/100В АС; 8 Ом
Материал корпуса	пластик, алюминий	пластик, алюминий	пластик, алюминий	пластик, алюминий
Размер (ШxВxГ), мм	145 x 345 x 123	145 x 455 x 123	145 x 575 x 123	145 x 695 x 123
Класс защиты	IP65	IP65	IP65	IP65
Вес, кг	Нетто - 2,25 кг; брутто - 2,625 кг	Нетто - 3 кг; брутто - 3,75 кг	Нетто - 4,16 кг; брутто - 4,58 кг	Нетто - 4,89 кг; брутто - 5,88 кг

## МИКСЕРЫ-УСИЛИТЕЛИ



	STA-60	STA-120	STA-180	STA-250	STA-350	STA-450	STA-650
Описание модели	Микшер-усилитель для систем Public Address со встроенным MP3 плеером, FM тюнером и Bluetooth модулем						
Мощность, Вт	60	120	180	250	350	450	650
Частотный диапазон, Гц	40 - 18 000 (+/-3 дБ)						
Вход	MIC (Jack 6.3mm), AUX (2RCA)		3 x MIC (Jack 6.3mm), 3 x AUX (2RCA)				
Выход	100В (2 зоны); 4-16 Ом; AUX (2RCA)		70/100В (6 зон); 8 Ом; AUX (2RCA)				
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0.2% на 1 кГц		<0.1% на 1 кГц				
Соотношение сигнал/шум, дБ	MIC: >70дБ, AUX: >76дБ						
Размер (ШxВxГ), мм	315 x 120 x 270			480 x 88 x 270			
Дополнительно	Максимальный объем флэш накопителя 16 Гб						

**РАДИОУЗЛЫ ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ**



MA-120 PRO



MA-240 PRO



MA-360 PRO

	MA-120 PRO	MA-240 PRO	MA-360 PRO
Описание модели	Радиоузел трансляционный на 4 регулируемых зоны, встроенные MP3, USB, FM, SD Card, Bluetooth, работа по 100В/80м линиям, фантомное питание на MIC1/MIC2 (отключаемое), переключатель пожарной тревоги/оповещения (Chime)		
Мощность, Вт	120	240	360
Частотный диапазон, Гц	MIC: 20 - 18 000; LINE: 100 - 19 000	MIC: 20 - 18 000; LINE: 100 - 19 000	MIC: 20 - 18 000; LINE: 100 - 19 000
Коефф. гармон. искажений (THD)	< 1%	< 1%	< 1%
Соотношение сигнал/шум, дБ	>85 (LINE); >80 (MIC)	>85 (LINE); >80 (MIC)	>85 (LINE); >80 (MIC)
Вход	3 x XLR COMBO (MIC), 3 x XLR COMBO (LINE), 2 x 2RCA (LINE)	3 x XLR COMBO (MIC), 3 x XLR COMBO (LINE), 2 x 2RCA (LINE)	3 x XLR COMBO (MIC), 3 x XLR COMBO (LINE), 2 x 2RCA (LINE)
Выход	2RCA (LINE)	2RCA (LINE)	2RCA (LINE)
Размер (ШxВxГ), мм	484 x 340 x 89	484 x 390 x 89	484 x 390 x 89
Вес, кг	12	15	17

**МОБИЛЬНЫЕ ТРИБУНЫ**

LR-100



LR-150



	LR-100	LR-150
Описание модели	Мобильная трибуна со встроенным усилителем и динамиком мощностью 100 Вт	Мобильная трибуна со встроенным усилителем мощностью 100 Вт
Мощность, Вт	100	100
Источник питания	~220В/50 Гц	220В/50-60 Гц
Частотный диапазон	80 - 16 000	80 - 16 000
Коефф. гармонических искажений (Т.Н.Д.)	< 0,5%	< 0,5%
Входы / Выходы	AUX, MIC, выход предусилителя, выход для подключения AC 2 MIC, AUX In (2RCA), AUX Rec Out (2RCA), XLR Pre-Out	AUX, MIC, выход предусилителя, выход для подключения AC 2 MIC, AUX In (2RCA), AUX Rec Out (2RCA), XLR Pre-Out
Цвет	Черный, белый	Черный, белый
Размер (ШxВxГ), мм	580 x 1100 x 420	580 x 1100 x 420
Вес, кг	29	29
Комплектация	MP3 (USB, SD). Микрофон на гусиной шее и светодиодная подсветка	Эквалайзер (НЧ 20 dB / СЧ 20db). Микрофон на гусиной шее и светодиодная подсветка

## ВСЕПОГОДНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



	IP-08T	IP-12T	IP-08S	IP-12S
Описание модели	Всепогодная трансляционная акустическая система (IP 65)		Всепогодный трансляционный сабвуфер (IP65)	
Мощность, Вт	37.5 Вт / 75 Вт / 150 Вт	50 Вт / 100 Вт / 200 Вт / 300 Вт	37,5 Вт / 75 Вт / 150 Вт	50 Вт / 100 Вт / 200 Вт / 300 Вт
Динамики	1x8" (200 мм) / 2" низкочастотный 1x1" (25 мм) / 1,4" высокочастотный	1x12" (300 мм) / 3" низкочастотный 1x1" (25 мм) / 1,7" высокочастотный	1x8" (200 мм) / 2"	1x12" (300 мм) / 3"
Входное напряжение, В	100	100	100	100
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	80 - 18 000 Гц	55 - 18 000 Гц	75 - 5 000 Гц	65 - 3 500 Гц
Кроссовер	2.3 кГц пассивный	2 кГц пассивный	-	-
Чувствительность	96 дБ 1 Вт/1 м	98 дБ 1 Вт/1 м	96 дБ 1 Вт/ 1 м	97 дБ 1 Вт/ 1 м
Звуковое давление, дБ	124 дБ (peak)	129 дБ (peak)	124 дБ (peak)	128 дБ (peak)
Сопротивление, Ом	8 (номинальное)	8 (номинальное)	8	8
Угол раскрытия (-6 дБ), град.	90° 90°	80° 80°	-	-
Размеры (ШxВxГ), мм	300 302 345	407 410 448	300 302x345	407 410 448
Вес, кг	11	20	8	18

## МЕГАФОНЫ



MG-10



MG-15



MG-20



MG-25

	MG-10	MG-15	MG-20	MG-25
Описание модели	Мегафон с функцией записи 20 секунд			
Мощность, Вт	10	15	20	25
Рабочая дистанция, м	до 300 м	до 500 м	до 800 м	до 800 м
Питание	4 аккумуляторных батареек типа D	6 аккумуляторных батареек типа D	8 аккумуляторных батареек типа C	8 аккумуляторных батареек типа C
Материал корпуса	Пластик	Пластик	Пластик	Пластик
Размер (ШxВxГ), мм	∅ 155 мм, длина 245 мм	∅ 200 мм, длина 335 мм	∅ 230 мм, длина 350 мм	∅ 230 мм, длина 350 мм
Вес, кг	0,8	1,5	1,8	2
Дополнительно	Встроенный микрофон, функция сирены	Встроенный микрофон, функция сирены	Съёмный микрофон, встроенный MP3 USB/SD модуль, функция сирены	Съёмный микрофон, встроенный MP3 USB/SD модуль, функция сирены

## УСИЛИТЕЛЬ ТРАНСЛЯЦИОННЫЙ

	STP-1000
Описание модели	Микшер-усилитель трансляционный
Мощность, Вт	1000
Частотный диапазон, Гц	
Вход	2 x 6.3 Jack
Выход	120В / 240В
Козэфф. гармонических искажений (THD)	<0.2% на 1 кГц
Соотношение сигнал/шум, дБ	AUX: >76дБ
Размер (ШxВxГ), мм	552 x 230 x 535
Дополнительно	Защита от перегрева, перегрузки и кор. замыкания



## РУПОРНЫЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ



HS-20



HS-30



HS-50

	HS-20	HS-30	HS-50
Описание модели	Громкоговоритель рупорный с трансформатором		
Мощность, Вт	20-10-5	30-15-7.5	50-25-12.5
Частотный диапазон, Гц	400 - 5 000	400 - 5 000	400 - 5 000
Чувствительность (SPL 1 Вт/1 м), дБ	102	103	105
Класс защиты	IP66	IP66	IP66
Цвет	Серый	Серый	Серый
Размер (ШxВxГ), мм	∅ 245 x 288	∅ 280 x 333	∅ 280 x 333
Вес, кг	1	1,2	1,5



### БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



UF-20S/JSS-20

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер одноканальный UF-20S: аудио частотный диапазон: 50-18000Гц, рабочий частотный диапазон: 624-694 МГц, выход: 1\*XLR/ 1\*6.3 Jack, LCD-дисплей;
- Ручной передатчик JSS-20: аудио частотный диапазон: 50-18000Гц, рабочий частотный диапазон: 624-694 Гц, вес 350 г.



UF-20R/JSS-20

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер двухканальный UF-20R, выходной 2\*XLR сбалансированный разъем, 2\*6.3 несбалансированный jack, 15 групп, до 63 каналов в каждой, 6 программируемых групп, 64 в каждой, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц;
- Два ручных UHF-передатчика JSS-20, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц, аудио частотный диапазон 50Гц-18 кГц, PLL-фазовая автоподстройка частоты, вес 350 г.



UF-20R/UF-20TB+CM-501

Комплект радиосистемы:

- UHF-ресивер двухканальный UF-20R, выходной 2\*XLR сбалансированный разъем, 2\*6.3 несбалансированный jack, 15 групп, до 63 канала в каждой, 6 программируемых групп, 64 в каждой, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц;
- Два поясных UHF-передатчика UF-20TB, рабочий частотный диапазон UHF 624-694 МГц, аудио частотный диапазон 50Гц-18 кГц, PLL-фазовая автоподстройка частоты, вес 93г;
- Два петличных микрофона CM-501

Модель	UF-20S/JSS-20	UF-20R/JSS-20	UF-20R/UF-20TB+CM-501
	Радиосистема UHF одноканальная с ручным передатчиком	Радиосистема UHF двухканальная с ручными передатчиками	Радиосистема UHF двухканальная с поясными передатчиками и петличными микрофонами
	<b>Ресивер</b>	<b>Ресивер</b>	<b>Ресивер</b>
Описание модели	Приемник одноканальный UHF UF-20S	Приемник двухканальный UHF UF-20R	Приемник двухканальный UHF UF-20R
Диапазон несущей частоты, МГц	650-725	650-725	650-725
Каналы	15 групп, до 63 каналов в каждой; 6 программируемых групп, 64 канала в каждой	15 групп, до 63 каналов в каждой; 6 программируемых групп, 64 канала в каждой	15 групп, до 63 каналов в каждой; 6 программируемых групп, 64 канала в каждой
Чувствительность	6dBµV, at S/N > 80dB	6dBµV, at S / N > 80dB	6dBµV, at S / N > 80dB
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 18 000	50 ~ 18 000	50 ~ 18 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 108	> 108	> 108
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,5%	< 0,5%	< 0,5%
Выходной уровень, дБ	6 max	6 max	6 max
Выходной импеданс AF, Ом	600	600	600
Питание	100 ~ 240V или 12V DC	100 ~ 240V или 12V DC	100 ~ 240V или 12V DC
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute	Pilot Tone & Noise Mute
Дисплей	Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number, User Name, Squelch	Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number, User Name, Squelch	Group, Channel, Frequency, Antenna A / B, RF / AF Level Meter, Mute Display, Transmitter Battery Status, REMOSET ID Number, User Name, Squelch
Выход	1 x балансный XLR, 1 x phone джек 6.3 mm	2 x балансный XLR, 2 x phone джек 6.3 mm	2 x балансный XLR, 2 x phone джек 6.3 mm
Размер (ШxВxГ), мм	212 x 44 x 213.9	480 x 45 x 260	480 x 45 x 260
	<b>Ручной передатчик</b>		<b>Поясной передатчик</b>
Описание модели	Ручной передатчик UHF JSS-20		Поясной UHF-передатчик UF-20TB
Диапазон несущей частоты, МГц	650-725		650-725
Девияция частоты, кГц	±48 (Peak)		±48 (Peak)
Стабильность частоты, кГц	< ±10		< ±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 18 000		-
Побочное излучение, дБ	<-50		<-50
Питание	2 x AA NiMH		2 x AA NiMH
Управление	Power ON / OFF, AF Level, Frequency (Up / Down), Lock-on Mode, REMOSET ID Pairing, RF Output Adjust		Power ON/OFF, AF Level, Frequency (Up/ Down), Lock-on Mode, REMOSET ID Pairing, RF Output Adjust
Дисплей	Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name, GAIN Adjust		Group, Channel, Frequency, Battery Status, User Name , GAIN Adjust
Выход	-		4-pin mini XLR
Размер (ШxВxГ), мм	50 x 253 x 35.5		62 x 80.3 x 22.6
Вес, г	350		93



CH-2  
Зарядное устройство

Зарядное устройство для двух ручных передатчиков JSS-20 или двух поясных передатчиков UF-20TB

<b>Микрофон петличный</b>	
Описание модели	Микрофон петличный CM-501
Тип микрофона	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Кардиоида
Частотный диапазон, Гц	100 - 15 000
Чувствительность, дБ	-60 ± 3
Звуковое давление SPL max, дБ	130
Импеданс, Ом	2200
Выход	4-pin mini XLR
Размер (ШxВxГ), мм	10.1 x 26.4
Вес, г	21.5



**ТУРГИД СИСТЕМЫ**



	<b>TG-10STX</b>
Описание модели	стационарный UHF PLL передатчик
Несущая частота, МГц	692 – 716
Соотношение сигнал/шум, дБ	-
Козфициент гармонических искажений (THD)	-
Выходной уровень, дБ	-20 ном / 0 max
Выходной импеданс, Ом	20 000
LED дисплей	каналы, уровень аудиочастоты
Управление	питание on/off; каналы; громкость; AF уровень
Выход	3.5 mm phone Socket
Рабочее напряжение, В	12-18 (600 мА)
Размер (ШХВХГ), мм	210 x44x239

	<b>TG-10R / TG-10T</b>
Описание	UHF приемник/передатчик; 16 каналов; наушник WM-10TG для TG-10R; головная гарнитура для TG-10T; рабочая дистанция до 60 метров
Несущая частота, МГц	692 – 716
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 – 18 000
Управление	питание on/off; выбор каналов; регулятор громкости
Питание	литиевая 3,7 В (14 ч)
Подключение	1/8" моно Phone jack
Размер (ШХВХГ), мм	54x99x17



	<b>TG-10CH2 / TG-64CH2</b>	<b>TG-10CH18 / TG-10CH36</b>	<b>TG-64CH18 / TG-64CH36</b>
Разъемы для зарядки	2	18 / 36	18 / 36
Питание	12 ~ 18Vdc, 500mA / 12 ~ 18Vdc, 600mA	Input : AC 100~240 V, 1.2A max; Output : DC 15V, 6A	Input : AC 100~240 V, 1.6A max; Output : DC 15V, 3A
Индикатор	питание, ззарядка, полный заряд	питание, ззарядка, полный заряд	питание, ззарядка, полный заряд
Размер, мм	85 x 75 x 41	561 x 400 x 230	362 x 422 x 189

**БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ**



TX-966K

	<b>TX-966K</b>
Описание модели	Ручной передатчик UHF PLL
Несущая частота, МГц	662-698
Девияция частоты, кГц	±48
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10 / 50
Стабильность, кГц	±10
LCD дисплей	Preset channel, Battery Fuel Gauge, Frequency
Управление	Power On / Off, Frequency Up / Down, Lock-on Mode, Preset channel, A or B channel select, RF outputs adjust, Gain control
Диапазон аудиочастоты, Гц	50-16 000
Питание	UM3, AA 1.5 В x 2

### БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ



RU-8011DB/RU-850LTB+CM-501  
RU-8011DB/RU-850LTH



RU-8012DB/RU-850LTB+CM-501  
RU-8012DB/RU-850LTH

### РАДИОСИСТЕМА UHF ОДНОКАНАЛЬНАЯ RU-8011DB / ДВУХКАНАЛЬНАЯ RU-8012DB С ПОЯСНЫМИ ПЕРЕДАТЧИКАМИ, ПЕТЛИЧНЫМИ МИКРОФОНАМИ / РУЧНЫМИ ПЕРЕДАТЧИКАМИ

Приемник RU-8011DB / RU-8012DB		Поясной передатчик RU-850LTB	
Описание модели	Приемник одно/двух-канальный UHF с системой автоподстройки частоты REMOSET U	Описание модели	Поясной UHF-передатчик RU-850LTB с PLL-фазовой автоподстройкой частоты REMOSET U
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686	Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Чувствительность	-95dBm, at S/N>80dB	Девияция частоты, кГц	±48
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000	Стабильность частоты, кГц	< ±10
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105	Побочное и злучение, дБ	<-50
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%	Питание	UM3, AA x 2
Выходной уровень, дБ	Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone 6.3 Phone Jack / -10dBV XLR Jack / -4dBV (Line) / -24dBV (MIC)	Управление	Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock; Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery
Выходной импеданс AF, Ом	600	Дисплей	LCD + LED
Питание	DC12-15V/300mA / DC12-15V/500mA	Выход	4-pin mini XLR
Управление	Power ON/OFF, Group, Channel, Frequency, Mute Display, Key Lock, Volume, Output Attenuation (XLR), Frequency Scan (ON/OFF)	Микрофон петличный CM-501	
Шумоподавление	Pilot Tone & Noise Mute	Описание модели	Микрофон петличный CM-501
Дисплей	Group, Channel, Frequency, Battery Level, Antenna A/B, Mute Display, AF Meter, RF Meter, Frequency Scan, Audio Level, Volume	Тип микрофона	Конденсаторный
Выход	1 x балансный XLR, 1 x небалансный джек 6.3 мм / 2 x балансный XLR, 2 x небалансный джек 6.3 мм	Диаграмма направленности	Кардиоида
Размер (ШxВxГ), мм	212,3 x 38,3 x 144	Частотный диапазон, Гц	100 - 15 000
Ручной передатчик RU-850LTH		Чувствительность, дБ	-60 ± 3
Описание модели	Ручной передатчик UHF RU-850LTH с PLL-фазовой автоподстройкой частоты REMOSET U	Звуковое давление SPL max, дБ	130
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686	Импеданс, Ом	2200
Девияция частоты, кГц	±48 (Peak)	Выход	4-pin mini XLR
Стабильность частоты, кГц	< ±10	Размер (ШxВxГ), мм	10.1 x 26.4
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000	Вес, г	21.5
Побочное излучение, дБ	<-50		
Питание	UM3, AA x 2		
Управление	Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock; Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery		

### ПЕРЕДАТЧИК ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ



UT-1663	
Описание модели	Субминиатюрный передатчик UHF PLL для духовых, струнных инструментов, аккордеона и гитары, с функцией REMOSET U, совместимый с радиосистемами RU-8011DB и RU-8012DB
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10 (max)
Девияция частоты, кГц	±48
Стабильность частоты, кГц	±10
Побочное излучение, дБ	<-50
LCD дисплей	Power ON/OFF, Mute, Group, Channel, Frequency, Sensitivity, Key Lock
Выход	Jack 3.5 мм (адаптер на 6.35 мм)
Питание	UM3, AA x 2
Цвет корпуса	зеленый, серый

**БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ**



**JTS RU-992/RU-850LTH**

**Приемник**

Описание модели	Приемник двухканальный рэковый UHF RU-992
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Чувствительность	-95dBm, at S/N>80dB
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 105
Коэффициент гармонических искажений (THD)	< 0,6%
Выходной уровень, дБ	Ref/ ±22.5KHz Dev@1KHz Tone 6.3 Phone Jack/ -10dBV XLR Jack/ -4dBV (Line)/ -24dBV (MIC)
Выходной импеданс AF, Ом	600
Питание	DC12-15V/500mA
Управление	Power ON/OFF, Group, Channel, Frequency, Mute Display, Key Lock, Volume, Output, Attenuaiton (XLR), Frequency Scan (ON/OFF)
Шумоподавитель	Pilot Tone & Noise Mute
Дисплей	LCD (Group, Channel, Frequency, Battery Level, Antenna A/B, Mute Display, AF Meter, RF Meter, Frequency Scan, Audio Level, Volume)
Выход	2 x балансный XLR, 2 x небалансный джек 6.3 mm
Размер (ШxВxГ), мм	420 x 44 x 211

**Ручной передатчик**

Описание модели	Ручной передатчик UHF RU-850LTH с PLL-фазовой автоподстройкой частоты
Диапазон несущей частоты, МГц	650-686
Девияция частоты, кГц	±48 (Peak)
Стабильность частоты, кГц	< ±10
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 ~ 16 000
Побочное излучение, дБ	<-50
Питание	UM3, AA x 2
Управление	Power, Mute, Group, Channel, Frequency, Gain Adjust, Auto Power Off, Key Lock; Функции: Mute, Auto Power Off, Sensitivity Adjust, Low Battery

**БЕСПРОВОДНЫЕ РАДИОСИСТЕМЫ**

Одно и двухканальные радиосистемы. Стабильное радиочастотное соединение и хорошее качество звука. 7-сегментный дисплей делает управление системой очень простым и удобным. Одно из преимуществ данной радиосистемы - доступная цена.



**E-7R / E-7DU SYSTEM**

**E-7R / E-7Du**

Описание модели	Одно- / двухканальный приёмник UHF с фазовой автоподстройкой частоты (PLL)
Диапазон несущей частоты, МГц	650-690 / 690-726
Соотношение сигнал/шум, дБ	> 100
Коэф. гармон. искажений (THD)	<0.6%@1 кГц
Выходной уровень, дБ	-15
Выходной импеданс AF, Ом	600
Питание	12V, 150 mA
Управление	питание вкл./выкл., выбор каналов, уровень аудио
Шумоподавитель	Pilot Tone & Noise Mute
Дисплей	канал, RF/AF статус
Выход	6.3 мм сбалансированный phone jack
Размер (ШxВxГ), мм	210 x 40 x 170

**E-7TH**

<b>UHF PLL ручной передатчик.</b> 16 встроенных каналов; расширенная схема обеспечивает стабильную передачу сигнала; шумоподавление; расширенный динамический диапазон и плавная частотная характеристика; встроенная антенна	
Стабильность частоты, кГц	<±10
Девияция частоты, кГц	±48
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 - 18 000
Дисплей	канал, статус батареи, питание вкл./выкл., Mute
Управление	питание вкл./выкл., канал, Mute
Питание	UM3, AA Alkaline x 2

**E-7TB**

<b>UHF PLL поясной передатчик.</b> 16 встроенных каналов; питание от 2 AA батарей; компактный, прочный пластиковый корпус; светодиодный дисплей	
Стабильность частоты, кГц	<±10
Девияция частоты, кГц	±48
Диапазон аудиочастоты, Гц	50 - 18 000
Дисплей	канал, статус батареи, питание вкл./выкл., Mute
Управление	питание вкл./выкл., канал, Mute
Вход	4-pin mini XLR
Питание	UM3, AA Alkaline x 2



### СИСТЕМА CS-W4

Беспроводная конференц-система CS-W4 - новейшая разработка компании JTS. Она обеспечивает максимальную совместимость каналов с заданной полосой пропускания. Встроенные логические цепи обеспечивают функцию конференц-связи. Микрофон с назначенным приоритетом будет работать в качестве председательского микрофона. Логическая настройка одного приемника CS-W4R может быть каскадирована. Микрофон с приоритетом в одном приемнике также будет иметь приоритет в каскадной системе. Запатентованная функция REMOSET синхронизирует все четыре микрофона нажатием одной кнопки. Микрофон имеет полосу пропускания 108 МГц.

	CS-W4R
Описание модели	Приёмник беспроводной конференц-системы
Настройка частоты	2.4G RF REMOSET
Диапазон несущей частоты, МГц	662 - 698
Каналы	4
Соотношение сигнал/шум	>105 Дб
Искажения	<0.6%@1KHz
Чувствительность	-95dBm
Соотношение сигнал/шум	>80Дб
Частотный диапазон	80 Гц-16 кГц ± 2 Дб
Антенный разъём	BNC
Мощность усилителя антенны	DC12V/ 100mA
Дисплей	LCD + LED индикация
Источник питания	DC12-15V/1A
Размеры (ШxВxГ), мм	485 x 45 x 260



	CS-W4T
Описание модели	Передачик беспроводной конференц-системы
Настройка частоты	2.4G RF REMOSET
Диапазон несущей частоты, МГц	662 - 698
Выходы RF	Low / High
Стабильность	<±10кГц@Fc
Дивижация	±48кГц
Дисплей	LCD
Батарея	UM3, AA x 2
Размер базы (ШxВxГ), мм	116 x 29 x 138

### МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ



CX-506



CX-505



CX-508  
CX-508W

	CX-500F	CX-505/506	CX-508/CX-508W
Описание модели	микрофон субминиатюрный, инструментальный для струнных инструментов, саксофонов	микрофон для ударных со встроенной системой амортизации, регулируемой ручкой, креплением (CX-505) и эластичным зажимом (CX-506)	микрофон для духовых (проводной/беспроводной) со встроенной системой амортизации, гибкой «гусиной шейей» и эластичным зажимом
Тип модели	конденсаторный с оми направленностью	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	круговая	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	20-20000	60-18000	50-18000
Чувствительность, дБ	-58 ± 3	-70	-64/-67±3
Звук/ давление SPL max, дБ	130	-	130
Соотношение сигнал/шум, дБ	-/68	-	-
Выходной импеданс, Ом	1500/—	400	220
Выход	4 pin mini XLR	3 pin XLR	3P XLR/4 pin mini XLR
Вес, г	6,5/8	275/230	-



CX-520



CX-516  
CX-516W



CX-509

	CX-509	CX-516/CX-516W	CX-520
Описание модели	микрофон инструментальный, низкопрофильный	микрофон инструментальный (проводной/беспроводной), миниатюрный с креплением «гусиная шея»	микрофон инструментальный для губной гармоники, а также вокала, флейты, перкуссии
Тип модели	конденсаторный однонаправленный	конденсаторный однонаправленный	динамический
Диаграмма направленности	гиперкардиоидная	кардиоида	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	30-18000	30-18000/50-18000	50-16500
Чувствительность, дБ	-65	-65/-67±3	-78±3
Звук. давление SPL max, дБ	130	130	-
Соотношение сигнал/шум, дБ	70	70	-
Выходной импеданс, Ом	220	220	600
Выход	3 pin XLRM	XLRM/4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Размер (Д X В), мм	19x79	30x245	62x92
Вес, кг	60	150	470

МИКРОФОНЫ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ



NX-2



NX-6



TX-2



TX-6



TX-9

	NX-2	NX-6	TX-2	TX-6	TX-9
Описание модели	микрофон инструментальный басовый со встроенной системой амортизации		микрофон для ударных	микрофон инструментальный	
Тип модели	динамический	динамический	динамический	динамический	конденсаторный
Диаграмма направленности	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам				
Частотный диапазон, Гц	20–12000	60–16000	20–12000	60–16000	60–18000
Выходной уровень, дБ	-85	-72	-85	-72	-70
Выходной импеданс, Ом	600	600	600	600	400
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	-	-	-
Размер (ШХВХГ), мм	73,4x173,7x131,1	73,4x144,2x110	54,4x110,9x96,7	33x89,2x81,5	24/28x187x24/28
Вес, кг	815	610	397	196	178
Корпус	уплотненный, со встроенной решеткой из матовой стали, динамическая фиксация (угол поворота — 180 град.)		-	-	-

МИКРОФОНЫ ВОКАЛЬНЫЕ



NX-8



NX-8S



NX-8.8



SX-8



SX-8S



TX-8

	NX-8/NX-8S	NX-8.8	SX-8/SX-8S	TX-8
Описание модели	микрофон вокальный; магнитный переключатель, встроенная система амортизации	микрофон вокальный со встроенной системой амортизации	микрофон вокальный; SX-8S с магнитным герконовым выключателем	микрофон вокальный; встроенная система амортизации
Тип модели	динамический	конденсаторный	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная суперкардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	50–16500	60–18000	50–16500	50–16000
Выходной уровень, дБ	-72	-70	-77	-75
Выходной импеданс, Ом	600	400	250	600
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	-
Размер (ДХВ), мм	24/52x181,5	22/42,55x192,7	20/51,4x186,5 / 24/52x186,5	23/50x191
Вес, кг	245	275	-	345
Корпус	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали			

### МИКРОФОНЫ СЦЕНИЧЕСКИЕ



	TK-280/TK-350/TM-969/TM-989	TK-600/TM-929
Описание модели	микрофон сценический с магнитным переключателем, блокировкой (TK-280/350) и встроенной системой амортизации	микрофон сценический с магнитным переключателем, блокировкой (TK-600) и встроенной системой амортизации
Тип модели	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	80–12000	50–15000
Выходной уровень, дБ	-75	-75
Выходной импеданс, Ом	600	600
Размер (Д X В), мм	23/50,4x174 23/50,3x173 (TM-989)	23/50,4x174 23,4/55,5x189

### МИКРОФОНЫ МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ



	NX-7 / NX-7S	NX-9	SX-7 / SX-7S	CX-07S	CX-08S
Описание модели	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации; NX-7S с магнитным герконовым выключателем	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации; SX-7S с магнитным герконовым выключателем	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации и магнитным переключателем с блокировкой	микрофон multifunctionальный со встроенной системой амортизации и магнитным переключателем с блокировкой
Тип модели	динамический	конденсаторный	динамический	динамический	динамический
Диаграмма направленности	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	осесимметричная кардиоида, однородная по частотам	кардиоида	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	50 - 16500	60 - 18000	50 - 16500	50–16500	50–16500
Выходной уровень, дБ	-72	-70	-77	-72	-72
Выходной импеданс, Ом	600	400	250	600	600
Выход	3-pin XLRM	3-pin XLRM	3-pin XLRM	-	-
Размер (Д X В), мм	23/42,5x166	22/37,2x188,7	20/48,4x195 23/42,5x166	45x174	53x170,5
Вес, кг	235	230	-	245	245
Корпус	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	металлический, литой, эмалевое покрытие, жестко закрепленная решетка из матовой стали	-	-

МИКРОФОНЫ СТУДИЙНЫЕ



JS-1TUBE



JS-1T



JS-1



JS-1E



JS-22

	JS-1TUBE	JS-1T	JS-1	JS-1E	JS-22
Описание модели	микрофон студийный (многосистемная версия JS-1)	микрофон студийный (многосистемная версия JS-1)	микрофон студийный, двойная ветрозащита	микрофон студийный, (бюджетная версия JS-1), без функций PAD и LOW CUT	микрофон студийный, инструментальный
Тип модели	крупномембранный конденсаторный				конденсаторный
Диаграмма направленности	кардиоида, круговая, восьмерка, 9 фазировок, 1" диафрагма с позолотой 24 К	кардиоида, круговая, восьмерка, 1" диафрагма с позолотой 24 К	кардиоида	кардиоида	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000
Чувствительность, дБ	-35	-38	-38	-38	-36
Переключение ослабления, дБ	-10	-10	-10	-	-10
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	80	80	80	-	80
Импеданс, Ом	200	200	200	200	100
Звуковое давление SPL max, дБ	135	132	132	132	140
Соотношение сигнал/шум, дБ	78	78	78	78	78
Питание	блок питания PS-9	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC	фантомное 36–52 В DC
Выход	7 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM	3 pin XLRM
Размер (Д X В), мм	56x207	56x148	56x148	56x148	22,5x150,5
Вес, г	700	480	480	480	-
Цвет корпуса	синий	черный, золото	черный, золото	черный, золото	черный
Комплект поставки	блок питания, крепление «паук», ветрозащитный экран, кейс	крепление «паук», кейс	блок питания, крепление «паук», ветрозащитный экран, кейс	кейс	-

МИКРОФОНЫ ПОГРАНИЧНОГО СЛОЯ



CM-601 / CM-602

	CM-601 / CM-602
Тип модели	конденсаторный
Диаграмма направленности	полукардиоида
Частотный диапазон, Гц	30–12000
Чувствительность, дБ	-53±3
Низкочастотный спад АЧХ, Гц	80/120/ -
Импеданс, Ом	100
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Соотношение сигнал/шум, дБ	67
Питание	фантомное 12–52 В при постоянном токе
Выход	3 pin mini XLRM
Размер (Ш X В X Г), мм	72x110x22,5
Вес, кг	88

МИКРОФОНЫ ДЛЯ КОНФЕРЕНЦИЙ

TT-50



PTT-1



	TT-50	PTT-1
Описание модели	микрофон настольный для записи конференций	микрофон для публичных выступлений
Тип модели	-	динамический
Диаграмма направленности	омни	кардиоида осесимметричная, однородная по частотам
Частотный диапазон, Гц	50–18000	50–15000
Чувствительность, дБ	-65	-68
Импеданс, Ом	1000	600
Питание	LR-441,5 В	-
Выход	3,5 мм mono plug	3 pin XLRM
Длина кабеля, м	1,5	-
Размер, мм	16/17x71,5	39,5x136

### МИКРОФОНЫ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ



ST-5030 / ST-5030i



ST-5050i

	ST-5030/ST-5030i	ST-5050i
Тип модели	база универсальная для микрофонов на «гусиной шее»	база универсальная для микрофонов на «гусиной шее»
Описание модели	магнитный переключатель on/off; специальная поверхность для предотвращения скольжения; выборочное переключение для конденсаторных и динамических микрофонов	переключатель (push on/off, push to talk, push to mute); выбор микрофонного входа (ЕСМ MIC несбалансированный, ЕСМ MIC сбалансированный, динамический MIC)
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000
Питание	фантомное 48 В или 2 батареи AA 1,5 В; фантомное 12–48 В	фантомное 12–48 В
Выход	3 pin XLRM	3 pin XLRM
Размер (ШХВХГ), мм	153,6 x 140 x 50	101,5 x 154,8 x 33,3/61,2
Вес, г	1150	820

#### Микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком:

- Совместим с передатчиками: РТ-900В, РТ-850В, РТ-920В (G), РТ-950В, РТ-990В.
- При отсутствии радиобазы, ST-850 работает как обычный микрофон на «гусиной шее». Питание от радиобазы.
- Автоматическое переключение к проводному/беспроводному режиму работы.



ST-850

ST-850 (БЕСПРОВОДНОЙ/ПРОВОДНОЙ)	
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком
Тип модели	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	50–18000
Чувствительность, дБ	-66/-56
Импеданс, Ом	2000/100
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Потребление тока, мА	≤0,5/≤5,5
Питание	5 В DC/фантомное 12–48 В DC
Выход	4 pin mini XLR/3 pin XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	312
Размер базы (ШХВХГ), мм	110,4 x 65,5 x 149,4
Вес, г	1000

ST-5000	
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком
Тип модели	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	80–18000
Выходной уровень, дБ	-60
Импеданс, Ом	220
Звуковое давление SPL max, дБ	125
Потребление тока, мА	≤5,8
Питание	фантомное 12–48 В при постоянном токе
Выход	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	368
Размер базы (ШХВХГ), мм	96 x 46 x 113
Вес, г	541

ST-6000	
Описание модели	Микрофон на «гусиной шее» с базой-передатчиком, исключает шум переключения и касания. Режимы: Push ON/OFF, Push to Talk, Push to Mute, Logic Control
Тип модели	конденсаторный
Частотный диапазон, Гц	20 - 20000
Питание	12–48В, <3,5mA
Выход	3-pin XLRF



ST-5000



ST-6000



МИКРОФОНЫ ПЕТЛИЧНЫЕ / ГАРНИТУРЫ

CM-201F / CM-201B



CM-204F / CM-204B



CM-125F / CM-125B



CX-504 / CM-204U



	CM-201F / CM-201B CM-204F / CM-204B	CM-125F / CM-125B	CX-504/CM-204U
Описание модели	микрофон петличный, миниатюрный/гарнитура	микрофон петличный, субминиатюрный/ гарнитура	микрофон, гарнитура головная
Область применения	универсальный	документальные съемки, театры, ТВ и живой звук	сценический, акустические выступления
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	омни	омни	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	60–15000	50–18000	30–18000
Импеданс, Ом	2200	4400	680
Звуковое давление SPL max, дБ	130	130	130
Чувствительность, дБ	-60±3	-53±3	-68±3
Выход	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR	4 pin mini XLR
Размер (ШХВХГ), мм	5x9x5 125x134x157	4x11x4 155x134x157	285x55x111,3 205x134x157
Вес, г	20/30	70/20	56,3/40
Цвет корпуса	бежевый, черный	бежевый, черный	черный

CM-528iF / CM-825iB



CM-214ULi



	CM-801S/CM-801F/CM-801B	CM-8015F/CM-8015B CM-825iF/CM-825iB	CM-214ULi
Описание модели	микрофон-гарнитура, одинарные/CM-i — двойные; совместимы с разными беспроводными системами	микрофон-гарнитура, одинарные/CM-i — двойные; совместимы с разными беспроводными системами	микрофон, гарнитура головная
Область применения	универсальный	универсальный, театры и системы оповещения	универсальный
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направ-ти	омни	омни	кардиоида
Частотный диапазон, Гц	60–15000	50–18000	100 ~ 18 000
Импеданс, Ом	1800	1200	1800
Звуковое давление SPL max, дБ	130	130	120
Чувствительность, дБ	-64±3	-53±3	-60±3
Выход	801C4 (4 pin mini XLR) 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	801C4 (4 pin mini XLR) 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3,5 stereo plug)	4P Mini XLR дополнительно комплектуются переходниками: 801C3 (3 pin mini XLR) 801CS (3.5 stereo plug)
Размер (ШХВХГ), мм	-	-	125 x 134 x 157
Вес, г	-	-	18
Цвет корпуса	бежевый, черный	бежевый, черный	бежевый, черный

### МИКРОФОНЫ ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЕ



GM-5225L / GM-5225 / GM-5218L / GM-5218  
GM-5212L / GM-5212 / GM-5212C / GM-5206



GML-5212 / GML-5218

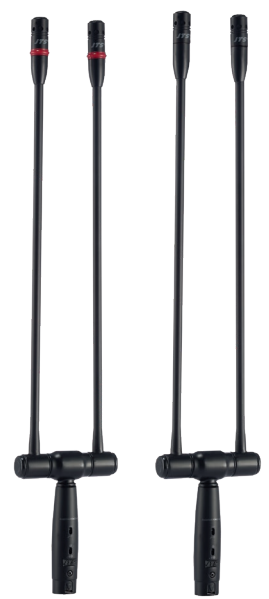


GML-0 / GML-C / GML-S

CM-502



GM-5212T / GM-5218T



GM-5212DU / GM-5212LDU

	GM-5225L / GM-5225 GM-5218L / GM-5218 GM-5212L / GM-5212 GM-5212C / GM-5206	GML-5212 / GML-5218	CM-502	GM-5212T / GM-5218T	GM-5212DU / GM-5212LDU
Описание модели	микрофон на «гусиной шее» с ветрозащитным экраном	микрофон на «гусиной шее» с ветрозащитным экраном и LED индикатором	микрофон хоровой на гибком подвесе, с ветрозащитным экраном и монтажной платой	универсальный микрофон на «гусиной шее»; съемный капсульный модуль JS-22 MXC; для вокала и инструментов; студиюное качество звука	микрофон на «гусиной шее», двойной. Модель GM5212LDu — с LED индикатором
Тип модели	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный	конденсаторный
Диаграмма направленности	суперкардиоида	кардиоида, суперкардиоида, омни	суперкардиоида	кардиоида, 1/2» диафрагма с позолотой	суперкардиоида
Частотный диапазон, Гц	80–18000	80–18000	100–18000	20–20000	80–18000
Импеданс, Ом	220	220	220	100	220
Звуковое давление SPL max, дБ	125	125	125	140	125
Чувствительность, дБ	-60	-56	-48	-36	56дБ
Выход	XLRM	XLRM	XLRM	XLRM	XLRM
Длина «гусиной шеи», мм	GM-5225L / GM-5225: 736 GM-5218L / GM-5218: 608 GM-5212L / GM-5212: 456 GM-5212C: 387,3; GM-5206: 303	GML-5212: 468 GML-5218: 620	-	GM-5212T: 468 GM-5218T: 620	335

### НАУШНИКИ



HP-525



HP-535



HP-565



HPM-535

	HP-525	HP-535	HP-565	HPM-535
Описание модели	наушники профессиональные студийные, для ди-джеев, закрытой формы	наушники профессиональные студийные для мониторинга, полужакрытой формы	наушники профессиональные студийные для мониторинга, полужакрытой формы с усиленным оголовьем	наушники профессиональные студийные для мониторинга, закрытой формы, прочное и гибкое оголовье
Тип датчика	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый	динамический, закрытый
Драйвер	мембранный 38 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом	мембранный 40 мм с неодимовым магнитом
Частотный диапазон, Гц	20–20000	20–20000	20–20000	20–20000
Импеданс, Ом	70	64	32	64
Чувствительность, дБ	106	104	104	104
Выходная мощность, Вт	1	1	0,5	1
Выход	позолоченный мини стерео, 1/4" адаптер	позолоченный мини стерео, 1/4" адаптер	позолоченный 1/8" stereo phone, 1/4" phone адаптер	позолоченный 1/8" stereo phone, 1/4" phone адаптер
Вес, г	220	385	350	308

**P-61**



- Жесткий кейс для 1/2 U приемника
- отделения для SM-501, Mh-56;
  - 2 ручных передатчиков;
  - 2 поясных передатчиков;
  - 8 цветных идентификаторов

**NXB-8M**



- Набор инструментальных микрофонов в жестком кейсе
- 1 x NX-2;
  - 4 x NX-6;
  - 3 x ручной вокальный микрофон

**NXB-8V**



- Набор ручных микрофонов в жестком кейсе
- 8 x ручной вокальный микрофон;
  - 4 x NX-8;
  - 2 x NX-8.8;
  - 2 x NX-7

**NXB-5M**



- Набор микрофонов для ударных в жестком кейсе
- 4 x CX-505;
  - 1 x NX-2

**TXB-7M / 5M / 5M1**



- Набор инструментальных микрофонов в жестком кейсе
- TXB-7M: 1 x TX-2; 4 x TX-6; 2 x TX-9
  - TXB-5M: 1 x TX-2; 2 x TX-6; 2 x TX-9
  - TXB-5M1: 1 x TX-2; 4 x TX-6



### АКСЕССУАРЫ



USP-900

USP-900	
Описание модели	сплиттер антенный, пассивный
Несущая частота, МГц	470-870
Диапазон радиочастоты, МГц	10-1000
Импеданс, Ом	50
Разъемы (вход/выход)	BNC/2x BNC
Размер (ШХВХГ), мм	72,2x23,6x54,9
Вес, г	60



UB-900

GC-80	
Тип модели	кабель для бас-гитары/гитары
Выход	4 pin mini XLR, 1/4" Phone plug
Вес, г	800/1000
Длина, см	80/100



GC-80



UDA49A



UDA49P

	UDA49A	UDA49P
Тип модели	антенна УВЧ, активная	антенна СВЧ, пассивная
Полоса частот, МГц	470-870	470-870
Кинематический угол, град.	100	100
Вес, г	400	400

UB-900	
Тип модели	антенный усилитель
Описание модели	усиливает входящий сигнал, компенсируя потери на кабеле; улучшает соотношение сигнал/шум; создает максимальную дистанцию работы; можно закрепить на стене или на микрофонной стойке
Несущая частота, МГц	470-870



RTF-1



RTF-20

	RTF-20	RTF-1
Тип модели	антенный удлинитель	антенный удлинитель
Описание модели	совместим со всеми типами BNC антенн	совместим со всеми типами BNC антенн
Импеданс, Ом	50	50
Выход	BNC-F/BNC-F	BNC-F/BNC-F
Длина, м	20	0,6



DR-900



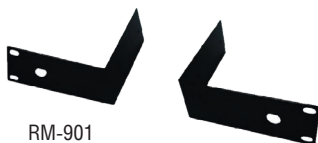
RP-900

DR-900 / RP-900	
Тип модели	адаптер для монтажа в рэковую стойку
Описание модели	для монтажа 2-х радиосистем 1/2 U в рэк (с панелью RP-900 в комплекте)



RTF-2U

RTF-2U	
Тип модели	панель для антенного комплекта
Описание модели	2 кабеля, 2 крепления в рэк, 2 BNC-F / BNC-F адаптера



RM-901

RM-901	
Тип модели	крепление для монтажа в стойку
Описание модели	для приемников и передатчиков, US-901D, US-9001D, US-1000D, SIEM-111T и CS-4



TS-8i

TS-8i	
Тип модели	станция тестерная для микрофонов
Опции	«Push to Talk» – возможность тестирования нескольких микрофонов одновременно
Частотный диапазон, Гц	20–20 000
Управление (max), дБ	40 — уровень звука, ±15 — ВЧ и НЧ
Питание фантомное	DC 12 В, встроенный БП
Питание адаптер	24 В DC, 500 мА
Разъем (вход/выход)	8 каналов, XLR/XLR
Комплект поставки	1 пара профессиональных наушников

CLP-6



Держатель микрофонный для микрофонов TX-6, NX-6

A-KIT



Футляр для аксессуаров

ВЕТРОЗАЩИТЫ



MS-65/MS-65L универсальная микрофонная ветрозащита на «гусиной шее» (380/350 мм) и с зажимом для крепления (100 мм у MS-65L)



HP-525 Ear Cushion подушечки для HP-525

HP-535 Ear Cushion подушечки для HP-535

WM-10TG Ear Bud наушники-вкладыши для WM-10TG



MS-R/Y/G/O/B ветрозащита для беспроводных микрофонов

MH-16 / MH-36 / MH-56



Держатель микрофонный для ручных микрофонов NX-8,8, NX-9



Держатель микрофонный оснащен резиновым кольцом на ободке



Держатель микрофонный для ручных беспроводных передатчиков

PS-500



PS-500

Тип модели	блок питания
Описание модели	может работать как мини-микшер для конденсаторных микрофонов серий CX и CM
Частотный диапазон, Гц	20–20000
Импеданс (вход/выход), Ом	5000/200
Потребление тока (max), мА	10
Питание, В	9
Разъем (вход/выход)	4 pin mini XLRM (2 канала)/3 pin XLRM
Размер (Ш X В X Г), мм	92 x 23 x 65



АУДИО ИНТЕРФЕЙС



	US-2X2	US-4X4	US-20X20	iXR
Описание модели	USB Audio/MIDI интерфейс 2 входа / 2 выхода	USB Audio/MIDI интерфейс 4 входа / 4 выхода	USB 3.0/2.0 Аудио интерфейс / Цифровой микшер. Три режима работы: аудио-интерфейс, автономный микрофонный предусилитель, цифровой микшер. DSP микшер с 4-полосным эквалайзером и компрессией на каждом входном канале. 20 входов / 20 выходов на 44.1/48 кГц / 24 бит (10 аналоговых каналов + 2 цифровых S/PDIF + 8 оптических); 16 входов / 16 выходов на 88.2/96 кГц/24 бит (10 аналоговых каналов + 2 цифровых S/PDIF + 4 оптических S/MUX); 12 входов / 12 выходов на 176.4/192 кГц/24 бит (10 аналоговых каналов + 2 цифровых S/PDIF)	Портативный аудио/midi интерфейс для iPad
Частота ЦАП	44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц	44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц	USB 3.0: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 кГц USB 2.0: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц	44.1 / 48 / 88.2 / 96 кГц
Разрядность ЦАП	16/24 бит	16/24 бит	16/24 бит	16/24 бит
Микрофонные входы	2 x XLR-3-31	4 x XLR-3-31	8 x XLR-3-31	2 x XLR-3-31
Входное сопротивление	2,2 кОм	2,2 кОм	2,4 кОм	2,2 кОм
Инструментальные входы	2 x 6.3-mm standard TS stereo jacks (переключатель между MIC/LINE и INST)	4 x 6.3-mm standard TS stereo jacks (переключатель между MIC/LINE и INST)	2 x 6.3-mm (1/4») standard TS jacks (небалансный)	2 x 6.3-mm standard TS jack
Входное сопротивление	1 МОм	1 МОм	1 МОм	1 МОм
Линейные входы	2 x 6.3-mm standard TRS stereo jack (переключатель между MIC/LINE и INST)	4 x 6.3-mm standard TRS stereo jack (переключатель между MIC/LINE и INST)	8 x 6.3-mm (1/4») standard TRS jacks (балансный); 2 x 6.3-mm (1/4») standard TS jacks (балансный) / 2 x 6.3-mm (1/4») standard TRS jacks (небалансный) (переключатель -10dBV / +4dBu)	2 x 6.3-mm standard TRS jack (балансный)
Входное сопротивление	10 кОм	10 кОм	10 кОм	10 кОм
Линейный выход	2 x 6.3-mm standard TRS stereo jacks (110 Ом)	4 x 6.3-mm standard TRS stereo jacks (110 Ом)	10 x 6.3-mm (1/4») standard TRS jacks (100 Ом)	2 x 6.3-mm standard TRS jack (балансный), 110 Ом
Выход на наушники	6.3-mm standard stereo jack	2 x 6.3-mm standard stereo jack	2 x 6.3-mm standard stereo jack	3.5-mm stereo mini jack
Дополнительные разъемы	вход/выход MIDI (5-pin DIN), 4-pin USB B-типе, разъем для подключения адаптера переменного тока 5V	вход/выход MIDI (5-pin DIN), 4-pin USB B-типе, разъем для подключения адаптера переменного тока 5V	коаксиальный вход/выход RCA pin jacks (S/PDIF или AES/EBU), оптический вход/выход (многоканальный оптический формат S/MUX), вход/выход MIDI (5-pin DIN), USB 3.0 B-типе (5 Гбит/сек), Вход/выход WORD (BNC, 75 Ом), разъем для подключения адаптера переменного тока 12V	вход/выход MIDI (5-pin DIN), 4-pin USB B-типе (PC/MAC/POWER), USB A-типе (для IOS)
Усиление	до 57 дБ	до 57 дБ	до 56 дБ	до 57 дБ
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); От 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); От 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); от 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц); От 20 Гц до 80 кГц (176.4 / 192 кГц)	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); От 20 Гц до 40 кГц (88.2 / 96 кГц)
Соотношение сигнал/шум	101 дБ	101 дБ	104 дБ	101 дБ
Козфф. гармонических искажений	0,003	0,003	0,004	0,003
Эквивалентный входной шум	-127 dBu	-127 dBu	-125 dBu	-125 dBu
Подключение к компьютеру	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0 или USB 2.0	
Совместимость	OC: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1, Windows 10 32/64-bit; Mac OS X Mountain Lion (10.8.4), Mavericks (10.9.1), Yosemite (10.10), El Capitan (10.11); Устройства Apple на iOS 7 и позднее	OC: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1, Windows 10 32/64-bit; Mac OS X Mountain Lion (10.8.4), Mavericks (10.9.1), Yosemite (10.10), El Capitan (10.11); Устройства Apple на iOS 7 и позднее	USB 2.0: Windows 7 SP1, Windows 8.0, Windows 8.1; USB 3.0: Windows 10 32/64-bit; USB 2.0: Mac OS X Mountain Lion (10.8.5), Mavericks (10.9.5), Yosemite (10.10.1); USB 3.0: El Capitan (10.11.2); Устройства Apple на iOS 7 и позднее	Windows 10 32/64, Windows 8.1 32/64-bit, Windows 7 32/64-bit SP1; OS X El Capitan (10.11), OS X Yosemite (10.10), OS X Mavericks (10.9.1), OS X Mountain Lion (10.8.4)
Программное обеспечение в комплекте	Cubase LE (для Mac и Windows)	Cubase LE (для Mac и Windows)	-	Steinberg Cubasis LE, Steinberg Cubase LE
Комплектация	кабель USB	кабель USB	кабель USB	микрофонный кабель XLR, настольный микрофон, ветрозащита, чехол
Материал корпуса	алюминий	алюминий	алюминий	алюминий
Размеры (Ш x В x Г)	186 x 65 x 160 мм	296 x 65 x 160 мм	445 x 59 x 222 мм	210 x 35 x 141 мм
Вес, кг	1,1	1,6	2,7	0,66

**АУДИО ИНТЕРФЕЙС IXZ**



Карманный аудио интерфейс для подключения микрофона и гитары к iPad/iPhone/iPod

	<b>IXZ</b>
Описание модели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Балансный/небалансный комбинированный вход XLR/TRS</li> <li>• Отключаемое фантомное питание для конденсаторных микрофонов</li> <li>• Регулятор уровня сигнала микрофонного входа</li> <li>• Выход на наушники</li> <li>• Подключение к устройствам Apple через аналоговый мини разъем (4-pin)</li> <li>• При использовании в качестве инструментально-го предусилителя не требуется дополнительное питание</li> </ul>
Микрофонные входы	XLR-3-31
Входное сопротивление	2,4 кОм
Инструментальные входы	6.3-мм mono standard jack
Входное сопротивление	470 кОм
Выход на наушники	3.5-мм stereo mini jack
Дополнительные разъемы	3.5-мм 4-pin mini jack (для iPod touch, iPhone, iPad)
Размеры (Ш x В x Г), мм	106 x 40 x 45
Вес, г	93

**MINISTUDIO CREATOR US-42**



**MINISTUDIO Creator US-42**

Аудио USB-интерфейс для персонального интернет-вещания. Персональная мини-студия для вещания и аудио производства, 2-канальный USB аудио интерфейс.

**ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:**

- Поддержка записи в высоком разрешении до 24 бит / 96 кГц
- Поддержка Windows (ASIO/WDM) и Mac (Core Audio)
- Подключение к компьютеру через USB 2.0 и USB 2.0 Compliant
- Питание по USB шине при подключении к компьютеру
- Совместим с основным программным обеспечением DAW: Sonar, ProTools, Cubase, Live, Studio One и GarageBand
- Два микрофонных предусилителя HDDA (High Definition Discrete Architecture)
- Два входных разъема XLR / TRS поддерживают балансный вход и могут обеспечить фантомное питание + 48В
- Вход для микрофона мини-джек (MIC 1)
- Stereo вход мини-джек AUX для подключения портативных аудио плееров и игровых устройств
- Прямой вход для гитары
- Встроенный DSP процессор эффектов (эквалайзер, компрессор и ревербератор)
- Stereo аналоговый выход RCA
- Три загорящихся и чувствительных к скорости кнопки PON с назначаемыми звуковыми эффектами
- Ручка REVERB для регулировки эффекта реверберации
- Stereo выход для наушников мини-джек
- Отдельное управление громкостью для линейного выхода и наушников
- Функция LoorbacK
- Поддерживается Windows и MacOS
- Подключаться к устройствам iOS при помощи внешнего адаптера Apple Lightning to USB Camera Adapter (продается отдельно)

**РЕКОРДЕР SS-R250N**



SS-R250N  
Сетевой твердотельный аудио рекордер

	<b>SS-R250N</b>
Поддержка карт	2 x SD (512 Мб – 2 Тб); SDXC (64–128 Тб); USB (512 Мб – 64 Тб)
Поддержка форматов	MP3: 44.1 / 48 кГц, 64 / 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек WAV: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит
Количество каналов	2 канала (stereo); 1 канал (mono)
Аудио разрешение	24 бит / 96 кГц
Аналоговые входы / выходы	RCA pin jacks (небалансный), XLR-3-31 (балансный)
Выход на наушники	6.3-мм standard stereo jack
Цифровые входы / выходы	XLR-3-31 (AES/EBU), RCA pin jack (SPDIF) 2.5-мм TRS jack (для подключения переключателя RC-3F или дистанционного контроллера RC-20), 4-pin USB, A-type, Ethernet (100BASE-TX)
Дополнительные разъемы	
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц); от 20 Гц до 40 кГц (96 кГц)
Соотношение сигнал/шум	106 дБ
Коэфф. гармонических искажений	0,002
Эквивалентный входной шум	-125 dBu
Подключение к компьютеру	LAN, RS-232C (D-sub 9-pin), параллельный порт D-sub 25-pin
Дополнительно	Опциональный IF-DA2 интерфейс Dante (двухканальный вход и выход); Опциональное программное обеспечение для дистанционного управления SS250 Control (поддержка Android / iOS)
Размеры (Ш x В x Г), мм	483 x 45 x 301 (1U)
Вес, кг	29



IF-DA2

Карта сетевого интерфейса Dante

- 2-канальный аудио вход/выход
- Частота дискретизации: 44.1 / 48 / 96 кГц
- 16/24 бит
- Сетевой разъем RJ45
- Индикация: статус сетевого соединения, статус и активность соединения Dante
- Совместимость с SS-R250N / SS-CDR250N



SS250 Control

Приложение для дистанционного управления сетевыми аудио рекордерами SS-R250N / SS-CDR250N (поддержка Android / iOS). Доступно на Google Play и Apple App Store.

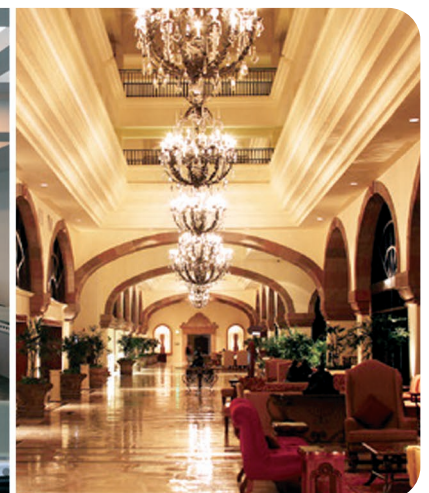
**МЕДИА ПЛЕЕР CD-400UDAB**

CD-400UDAB  
Медиа плеер с тюнером  
и Bluetooth ресивером



**CD-400UDAB**

Описание модели	Источник музыкальных программ, содержит CD-рекордер, тюнер AM/FM/DAB+ с 20 пресетами для воспроизведения музыки с радиостанций, твердотельный рекордер, интерфейс Bluetooth, слот для SD-карты. Тюнер имеет свой собственный выход, позволяющий, например, подавать в две комнаты разные музыкальные сигналы. Вход мини-джек на передней панели для подключения устройств, таких как портативные музыкальные плееры. Дистанционное управление при помощи беспроводного RC-CD400 (входит в комплект) через встроенный порт RS-232C. Опционально плата IF-E100 с интерфейсом Ethernet.
Поддержка карт	USB (до 64 Гб), SD (до 2 Гб), SDHC (до 32 Гб), CD
Поддержка форматов	CD-DA (44.1 кГц, 16 бит); MP3 (44.1 / 48 кГц, 32–320 кбит/сек и VBR (MPEG1/2 Audio Layer 3); WAV (только через USB/SD) 44.1/48 кГц, 16 бит; WMA (44.1 / 48 кГц, 32–320 кбит/сек и VBR (WMA v9 standard, DRM не поддерживает); AAC (только через USB/SD) 44.1 / 48 кГц, 8–320 кбит/сек и VBR (MPEG4 AAC-LC audio stream); Запись: MP3 (44.1 кГц, 96/128/192/320 кбит/сек)
Количество каналов	2 канала (stereo) 1 канал (mono)
Bluetooth приемник	V4.2 A2DP, AVRCP SBC, AAC, aptX SCMS-T
Тюнер	FM: 87.5–108 MHz DAB: Band III, 174–240 MHz
Аналоговые входы / выходы	Входы: 3.5-mm TRS mini-jack (AUX небалансный); Выходы: XLR-3-32 балансный, RCA небалансный, RCA небалансный (отдельный выход тюнера)
Выход на наушники	6.3 mm stereo jack
Дополнительные разъемы	USB, SD/SDHC; Разъем управления RS-232C (D-sub 9-pin вход/выход); Разъем антенны: F-type (female), 50 Ом, небалансный
Частотный диапазон	от 20 Гц до 20 кГц (44.1 / 48 кГц)
Соотношение сигнал/шум	≥95 дБ
Коэффициент гармонических искажений	0.005
Комплектация	В комплекте: съемный сетевой шнур, беспроводной пульт дистанционного управления (RC-CD400), набор для монтажа в стойку, FM-антенна, руководство пользователя
Размеры (Ш x В x Г), мм	483 x 47 x 296
Вес, кг	3,3





**ПОРТАТИВНЫЕ РЕКОРДЕРЫ**



	DR-22WL	DR-40	DR-100MKIII
Описание модели	<p><b>Портативный рекордер с функцией Wi-Fi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный Wi-Fi адаптер</li> <li>• Настраиваемые конденсаторные стерео микрофоны, мощные предусилители</li> <li>• Запись WAV 96 кГц/24 бит, mp3 до 320 кбит/с</li> <li>• Управление по Wi-Fi при помощи устройств iOS и Android с установленной программой DR Control</li> <li>• LCD дисплей 128x128 пикселей</li> <li>• Встроенный динамик 0,3 Вт (моно)</li> <li>• Меню на русском языке</li> </ul>	<p><b>Портативный рекордер в формате PCM/MP3</b></p> <p>4-канальная запись, регулируемые встроенные микрофоны, микрофонные входы XLR и увеличенный срок работы от батареи в компактном корпусе. В качестве источников для 4-канальной записи могут быть использованы встроенные микрофоны, внешние микрофоны и сигнал линейного входа рекордера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Встроенный конденсаторный стерео микрофон кардиоидной направленности.</li> <li>• Возможность независимой настройки уровня записи встроенных и внешних микрофонов</li> <li>• Микрофонно-линейный стерео вход XLR/TRS с поддержкой фантомного питания (+4 дБ по уровню линейного входа)</li> <li>• Функция Mixdown для сведения стерео трека из имеющихся 4-канальных записей</li> <li>• Ручная или автомат. настройка уровня записи</li> <li>• Встроенный громкоговоритель 0,3 Вт (моно)</li> <li>• Меню на русском языке</li> </ul>	<p><b>Профессиональный ручной цифровой стерео рекордер</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 высококачественных встроенных конденсаторных микрофона</li> <li>• Высокоэффективные предусилители (от -58 до +24 дБ)</li> <li>• Частота дискретизации 192 кГц</li> <li>• Цифровой вход (с использованием прилагаемого кабеля, поддержка SPDIF и AES / EBU)</li> <li>• Высококачественный конвертер AD/DA</li> <li>• Фильтр низких частот 40 / 80 / 120 / 220 Гц</li> <li>• Функция наложения, деления файлов (для вырезания шума, только в формате WAV)</li> <li>• LCD дисплей 128x128 пикселей</li> <li>• Встроенный динамик 0,4 Вт (моно)</li> <li>• Меню на русском языке</li> </ul>
Поддержка карт	SD / SDHC / SDXC (до 128 Гб) microSD / microSDHC / microSDXC Карта памяти 4 Гб в комплекте	SD (64 Мб – 2 Гб) SDHC (4 – 32 Гб) Карта памяти 2 Гб в комплекте	SD (64 Мб – 2 Гб) SDHC (4 – 32 Гб) SDXC (48 – 128 Гб)
Поддержка форматов записи и воспроизведения	BWF: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит WAV: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит MP3: 44.1 / 48 кГц, 32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек	BWF: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит WAV: 44.1 / 48 / 96 кГц, 16/24 бит MP3: 44.1 / 48 кГц, 32 / 64 / 96 / 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек	WAV (BWF): 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 кГц, 16/24 бит MP3: 44.1 / 48 кГц, 128 / 192 / 256 / 320 Кбит/сек
Количество каналов	2 канала (stereo)	4 канала (stereo x 2)	2 канала (stereo)
Аудио разрешение	24 бит / 96 кГц	24 бит / 96 кГц	24 бит / 96 кГц
Аналоговые входы / выходы	3.5-mm stereo mini jack (MIC / EXT IN); 3.5-mm stereo mini jack (наушники / LINE OUT)	Входы: 2 x combo XLR / TRS 6.3-mm jack (внешний микрофон / LINE IN, поддержка фантомного питания на XLR); Выход: 3.5-mm stereo mini jack (наушники / LINE OUT)	Входы: 2 x combo XLR / TRS 6.3-mm jack (микрофон / LINE IN, поддержка фантомного питания на XLR); 3.5-mm stereo mini jack (внешний микрофон) Выходы: 2 x 3.5-mm stereo mini jack (наушники и LINE OUT)
Дополнительные разъемы		USB Mini-B type, 2.5-mm TRS jack (для подключения дистанционного управления)	Цифровой вход: 3.5-mm TRS jack; USB Micro-B connector, 2.5-mm TRS jack (для подключения дистанционного управления)
Частотный диапазон	20 Гц – 20 кГц (44.1 кГц) 20 Гц – 22 кГц (48 кГц) 20 Гц – 40 кГц (96 кГц)	20 Гц – 20 кГц (44.1 кГц) 20 Гц – 22 кГц (48 кГц) 20 Гц – 40 кГц (96 кГц)	20 Гц – 20 кГц (44.1 / 48 кГц) 20 Гц – 40 кГц (88.2 / 96 кГц) 20 Гц – 80 кГц (176.4 / 192 кГц)
Соотношение сигнал/шум	92 дБ	92 дБ	≥102 дБ
Кэфф. гармонических искажений	0.05%	0.05%	≤0.007 %
Подключение к компьютеру	USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
Питание	От 2 батарей типа AA (Alkaline или NiMH), питание по USB или опциональный адаптер переменного тока TASCAM PS-P515U (приобретается отдельно)	От 3 батарей типа AA (Alkaline или NiMH) – до 5 часов непрерывной автономной работы с выключенным фантомным питанием, питание по USB или опциональный адаптер переменного тока TASCAM PS-P520E (приобретается отдельно)	От встроенного литий-ионного аккумулятора, двух батареек типа AA (щелочные, NiMH или литиевые) или дополнительного блока батареек (Tascam BP-6AA), питание по USB или опциональный адаптер переменного тока TASCAM PS-P520E (приобретается отдельно)
Совместимость	Windows: Pentium ≥ 300 МГц, ≥128 Мбайт Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 Mac: Power PC, iMac, G3, G4 ≥ 266 МГц, ≥ 64 Мбайт Mac OS X 10.2 или позднее	Windows: Pentium ≥ 300 МГц, ≥128 Мбайт Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Mac: Power PC, iMac, G3, G4 ≥ 266 МГц, ≥ 64 Мбайт Mac OS X 10.2 или позднее	-
Размеры (Ш x В x Г), мм	52 x 155 x 37	70/90 x 155 x 35	80 x 156 x 35
Вес, г	123	213	375

## СЕРИЯ ALFA

Активные акустические системы с корпусом из берёзовой фанеры.  
Натуральное звучание, надёжность и долговечность.



ALFA P-8A

ALFA P-10A

ALFA P-12A DSP

ALFA P-15A DSP

	ALFA P-8A	ALFA P-10A	ALFA P-12A DSP	ALFA P-15A DSP
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система		Активная 2-полосная акустическая система со встроенным DSP процессором и Bluetooth	
Мощность RMS, Вт	220	220	350	350
Класс усилителя	D	D	D	D
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118	120	122	124
Спикеры	8" НЧ + 1.35" ВЧ	10" НЧ + 1.35" ВЧ	12" НЧ + 1.35" ВЧ	15" НЧ + 1.75" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000	60 - 20 000	45 - 20 000	40 - 20 000
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	120°	120°	120°	120°
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	90°	90°	90°	90°
Вход	XLR combo Jack 6.3 мм (Mic/Line переключаемый); 2 RCA (Line)		2 x XLR combo Jack 6.3 мм (Mic/Line переключаемый)	
Выход	XLR (Line)	XLR (Line)	XLR (Line)	XLR (Line)
Материал корпуса	Фанера			
Размер (ШxВxГ), мм	290 x 345 x 283	325 x 500 x 300	370 x 620 x 370	443 x 725 x 425
Вес, кг	11	13	21	27,5



ALFA P-215A



ALFA P-15A SUB



ALFA P-18A SUB



ALFA M-12A



ALFA M-15A

	ALFA P-215A	ALFA P-15A SUB	ALFA P-18A SUB	ALFA M-12A	ALFA M-15A
Описание модели	Активная 2-полосная АС	Активный сабвуфер	Активный сабвуфер	Активная 2-полосная АС, сценический монитор	Активная 2-полосная АС, сценический монитор
Мощность RMS, Вт	580	500	500	300 + 50	300 + 50
Класс усилителя	D	D	D	D	D
Звук. давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	127	125	126	97	98
Спикеры	2 x 15" НЧ + 1.75" ВЧ	15"	18"	12" НЧ + 1.35" ВЧ	15" НЧ + 1.75" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	30 - 20 000	35 - 280	30 - 280	65 - 20 000	55 - 20 000
Горизонт. раскрытие (-6 дБ), град.	120°	-	-	-	-
Верт. раскрытие (-6 дБ), град.	90°	-	-	-	-
Вход	XLR combo Jack 6.3мм (Mic); XLR combo Jack 6.3 мм (Line); 2 RCA (Line)	2 RCA (Line); 2 x XLR combo Jack 6.3 мм (Line)		RCA & Combo Jack (Line-in) Combo Jack (Mic)	2 RCA & Combo Jack 6.3мм (Line) Combo Jack (Mic)
Выход	XLR (Line)	2 x XLR (полный диапазон); 2 x XLR (high pass)		XLR (Line)	XLR (Line)
Материал корпуса	Фанера				
Размер (ШxВxГ), мм	443 x 1145 x 425	443 x 540 x 560	514 x 620 x 645	510 x 450 x 610	560 x 390 x 460
Вес, кг	41	29	40	15,8	22
Дополнительно	Регулировка уровня громкости и кроссовера				

**СЕРИЯ NPS**

Активные 2-полосные аккумуляторные акустические системы с USB / SD / Bluetooth / FM. Возьми качественный звук с собой!



NPS-10A



NPS-12A



NPS-15A

	NPS-10A	NPS-12A	NPS-15A
Мощность RMS, Вт	35	50	100
Класс усилителя	A/B	D	A/B
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	91	115	120
Спикеры	10" НЧ 1" ВЧ	12" НЧ 1" ВЧ	15" НЧ 1" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	80 - 18 000	55 - 20 000	55 - 20 000
Вход	Линейный 2 RCA, 2 x микрофонных 6.3 mm jack USB / Bluetooth / FM / SD	Линейный 2 RCA, микрофонный 6.3 mm jack; USB / Bluetooth / FM / SD	
Выход	Линейный 2 RCA	Линейный 2 RCA	Линейный 2 RCA
Размер (ШxВxГ), мм	300 x 490 x 285	390 x 590 x 320	445 x 700 x 385
Вес, кг	11,5	11,8	13,5
Дополнительно	Аккумулятор 12В, 9А		

**СЕРИЯ BAF**

Активные двухполосные акустические системы с MP3 плеером и Bluetooth. Оснащены надежным аналоговым усилителем. Могут быть установлены на пол, смонтированы на стойку (Ø35 мм), или использоваться в качестве напольных мониторов, благодаря входящим в комплект боковым подставкам. Системы оснащены дополнительным выходом на пассивную акустическую систему. В комплекте пульт ДУ.



BAF-8A



BAF-10A



BAF-12A



BAF-15A

	BAF-8A	BAF-10A	BAF-12A	BAF-15A
Описание модели	Акустическая система активная 2-полосная с MP3 плеером и Bluetooth			
Мощность RMS, Вт	80	100	220	300
Класс усилителя	A/B	A/B	A/B	A/B
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	93	94	97	98
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118	120	120	125
Спикеры	НЧ: 1 x 8", 1.5" VC, ВЧ: 1 x 1" драйвер	НЧ: 1 x 10", 2" VC, ВЧ: 1 x 1" драйвер	НЧ: 1 x 12", 2.5" VC, ВЧ: 1 x 1.35" драйвер	НЧ: 1 x 15", 3" VC, ВЧ: 1 x 1.75" драйвер
Частотный диапазон, Гц	65 - 20 000	60 - 20 000	50 - 20 000	45 - 20 000
Вход	Line input: 2 RCA & 3.5 mm AUX; Mic input: 6.35mm jack; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	Line input: 2 RCA & 3.5 mm AUX; Mic input: XLR/6.35mm jack Combo; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	Line input: 2 RCA & XLR; Mic input: 6.35 mm jack & XLR; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	Line input: 2 RCA & XLR; Mic input: 6.35 mm jack & XLR; USB / Bluetooth / FM (MP3 плеер)
Выход	Line output: 6.35mm jack	Line output: 2 RCA; Passive output: Speakon	Line output: XLR; Passive output: Speakon	Line output: XLR; Passive output: Speakon
Материал корпуса	Пластик	Пластик	Пластик	Пластик
Цвет корпуса	Черный	Черный	Черный	Черный
Вес, кг	7,55	10,8	16	21

## СЕРИЯ PRA

Акустические системы активные с MP3 и Bluetooth. Лучшее сочетание цены и качества.



PRA-150



PRA-180

	PRA-150	PRA-180
Описание модели	Акустическая система активная 2-полосная с MP3/USB и Bluetooth	АС активная 2-полосная с MP3/USB и Bluetooth; 5-полосный графический эквалайзер; Возможна установка на пол, на стандартную спикерную стойку, а также использование в качестве сценического монитора
Мощность RMS, Вт	150	180
Класс усилителя	A/B	D
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96	96
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	120	120
Спикеры	15", 2" VC, 1" драйвер	15", 2" VC, 1,35" драйвер
Частотный диапазон, Гц	55 - 20 000	55 - 20 000
Вход	2 RCA (Line In); 6.35 mm jack & XLR (Mic In); USB / SD / Bluetooth / FM (MP3 плеер)	2 RCA (Line In), 6.3 mm jack & XLR (Mic In); USB/SD/Bluetooth/FM (MP3 плеер)
Выход	2 RCA (Line Out); Passive output: Speakon	2 RCA (line out)
Материал корпуса	Пластик	Пластик
Цвет корпуса	Черный	Черный
Вес, кг	13,5	13,1
Дополнительно	ЖК-дисплей; ИК пульт ДУ и силовой кабель в комплекте. Удобные транспорт. колесики	

## PRA-12 SET



Акустический комплект



PRA-12 SET	
Комплект поставки	12" активная АС с USB/SD/BT/FM; 12" пассивная АС; 2 стойки; проводной микрофон; силовой кабель; кабель спикерный 6,3 мм Jack (5 м)

САТЕЛЛИТ АКТИВНЫЙ	
Описание модели	2-полосная активная акустич. система
Мощность RMS, Вт	150
Спикеры	12" НЧ динамик, 2" VC, 1" титан. драйвер
Частот. диапазон, Гц	60 - 20 000
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118
Вход	2 RCA/XLR (Line), 6.3 mm jack/XLR (Mic)
Выход	2 RCA (Line), выход на пассивную АС
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 590 x 320
Вес, кг	22 (вес комплекта)
Дополнительно	USB, SD, Bluetooth, FM

САТЕЛЛИТ ПАССИВНЫЙ	
Описание модели	2-полосная пассивная АС
Мощн-ть RMS/пик, Вт	150
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	94
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	118
Спикеры	12" НЧ, 2" VC, 1" титановый драйвер
Частот. диапазон, Гц	60 - 20 000
Размер (ШxВxГ), мм	390 x 590 x 320
Вес, кг	22 (вес комплекта)

## АКТИВНЫЙ АКУСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ВЕТА-18

Активный акустический комплект с корпусом из МДФ. 2 пассивных сателлита, 1 активный сабвуфер с DSP процессором.



ВЕТА-18SA+2xВЕТА10	
Комплект поставки	2 сателлита и 1 сабвуфер
САТЕЛЛИТ	
Описание модели	2-полосная пассивная акустическая система
Спикеры	10" НЧ, 1,35" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	180 - 20 000
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	96
Сопротивление, Ом	8
Материал корпуса	МДФ
САБВУФЕР	
Описание модели	Сабвуфер с усилителем класса D, встроенным DSP процессором, индивидуальным контролем левого и правого сателлита, переключателем фаза/земля, стерео/моно, 6 DSP программами, фильтром низких частот
Мощность усилителя, Вт	450 Вт RMS (для сабвуфера) + 2x150 Вт RMS (для сателлитов)
Спикеры	18"
Частотный диапазон, Гц	40 - 250
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	98
Сопротивление, Ом	8
Вход	2 x XLR/Jack combo
Выход	2 x XLR Out
Материал корпуса	МДФ
Дополнительно	Защита от перегрузки, короткого замыкания и перегрева

СЕРИЯ SPX



	SPX-400 PRO
Описание модели	Активная 2-полосная акустическая система, 15"
Класс усилителя	D
Номинальная мощность усилителя НЧ/СЧ/ВЧ, Вт	400 Вт RMS
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	124
Частотный диапазон, Гц	40 - 20 000
Вход	XLR combo jack Line-in, XLR combo jack Mic-in
Выход	XLR Line output
Материал корпуса	Пластик
Цвет корпуса	Черный
Размер (ШхВхГ), мм	445 x 380 x 705
Вес, кг	20,3 (нетто); 22,1 (брутто)
Аксессуары	Силовой кабель в комплекте
Дополнительно	Возможна установка на пол или на стандартную спикерную стойку

	SPX-18A SUB
Описание модели	Сабвуфер активный
Класс усилителя	A/B
Мощность RMS/пик, Вт	300
Чувствительность SPL (1 Вт/м), дБ	120
Спикеры	18", 8 Ом
Частотный диапазон, Гц	35 - 150
Частота среза кроссовера, Гц	80 - 150
Вход	XLR
Выход	XLR IN и OUT
Материал корпуса	ABS
Размер (ШхВхГ), мм	690 x 540 x 630
Вес, кг	31

	SPX-15A
Описание модели	Активная 2-полосная АС с USB/SD/FM/Bluetooth, 5-полосн. эквалайзер
Мощность RMS, Вт	300+50
Класс усилителя	H (Bi-Amp)
Звуковое давление, дБ	124
Спикеры	15" НЧ, 3" ВЧ, 1.75" ВЧ
Частотный диапазон, Гц	45 - 20 000
Вход	RCA & XLR & 3.5 mm AUX (Line In); 6.35 mm Jack & XLR (Mic In)
Выход	XLR (Line Out)
Материал корпуса	Пластик
Размер (ШхВхГ), мм	485 x 760 x 450
Вес, кг	23,2
Дополнительно	IR пульт в комплекте



## МЕГАФОНЫ



	XLINE ER-66S	XLINE ER-55S	XLINE XB-22S
Описание	мегафон	мегафон	мегафон
Мощность, Вт	45/50	45/50	30/35
Питание	8 батарей типа С	8 батарей типа С	6 батарей типа С
Дополнительно	съёмный микрофон	-	-

## РАДИОУЗЛЫ T-80 / T-120



	T-80	T-120
Описание модели	Радиоузел со встроенным MP-3 плеером с поддержкой USB и SD карт, а также цифровым FM тюнером. Модель T-80 дополнительно оснащена Bluetooth.	
Мощность, Вт	80 Вт (100 В, 4-16 Ом)	120
Частотный диапазон, Гц	60 - 18 000	60 - 18 000
Вход	1 x MIC, 2 x AUX	2 x MIC; 2 x AUX
Выход	100 В, 4-16 Ом	1 x AUX
Питание	220-240В / 50-60Гц	220-240В / 50-60Гц
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0.1% на 1кГц	<0.1% на 1кГц
Соотношение сигнал/шум, дБ	Line: 70 дБ, MIC: 66 дБ	Line: 70 дБ, MIC: 66 дБ
Размер (ШхВхГ), мм	250 x 65 x 220	485 x 66 x 284
Вес, кг	3,6	6,5

## РАДИОСИСТЕМЫ СЕРИИ MD

### MD-272A / MD-272B

Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками / двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами

#### Ресивер

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	Канал А: 650-700 МГц; Канал В: 701-755 МГц
Каналы	2 (по 100 фиксированных частот на каждый)
Чувствительность, дБ	6
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0,4% @ 1 кГц
Питание	DC-12-18 В
Выход	2 x XLR; 1 x 3.5 мм jack (mix out)
Размер (ШхВхГ), мм	210 x 45 x 155
Дополнительно	IR-порт для подстройки радиочастот

#### Ручной передатчик

Описание модели	Передатчик ручной
Тип микрофона	Динамический кардиоидный
Рабочая дистанция	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	Канал А: 650-700 МГц; Канал В: 701-755 МГц
Питание	2 x 1.5 В (2 x AA)
Выходная мощность радиочастоты, мВт	15
Размер (ШхВхГ), мм	50 x 250

#### Поясной передатчик

Рабочая дистанция	60 м
Диапазон несущей частоты, МГц	Канал А: 650-700 МГц; Канал В: 701-755 МГц
Питание	2 x 1.5 В (2 x AA)
Размер (ШхВхГ), мм	63.5 x 109.7

#### Головной микрофон

Описание модели	Гарнитура головная
Тип микрофона	Динамический кардиоидный



### MD-968A

Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками

#### Ресивер

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	до 100 м
Диапазон несущей частоты, МГц	600 - 700
Каналы	2 (по 100 фиксированных частот на каждый)
Кэфф. гармонических искажений (THD)	<0,4% @ 1 кГц
Питание	DC-12-16 В
Выход	2 x XLR; 1 x 3.5 мм jack (mix out)
Размер (ШхВхГ), мм	420 x 45 x 210
Дополнительно	IR-порт для подстройки радиочастот

#### Ручной передатчик

Описание модели	Передатчик ручной
Тип микрофона	Динамический кардиоидный
Рабочая дистанция	до 100 м
Диапазон несущей частоты, МГц	600 - 700
Питание	2 x 1.5 В (2 x AA)
Выходная мощность радиочастоты, мВт	8
Размер (ШхВхГ), мм	45 x 270

**РАДИОСИСТЕМЫ СЕРИИ MD**



**MD-262A-A**

**Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками**

**Ресивер**

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	50
Диапазон несущей частоты, МГц	650 - 758
Каналы	2 (30 частот на каждый канал)
Чувствительность, дБ	6
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 - 16 000
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	<0,4% @ 1 кГц
Питание	DC 12-18 V
Выход	2 x XLR, 1 x небалансный Jack 3.5 мм (mix out)
Размер (ШxВxГ), мм	133 x 42 x 102
Вес, г	230

**Ручной передатчик**

Описание модели	Передатчик ручной, радиус действия 50 м
Тип микрофона	Динамический кардиоидный
Стабильность частоты, кГц	+/-0.005%
Питание	AA x 2
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Размер (ШxВxГ), мм	52 x 245
Вес, г	198



**MD-262A-B**

**Радиосистема двухканальная с двумя поясными передатчиками и головными гарнитурами**

**Ресивер**

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	50
Диапазон несущей частоты, МГц	650 - 758
Каналы	2 (30 частот на каждый канал)
Чувствительность, дБ	6
Диапазон аудиочастоты, Гц	40 - 16 000
Кoeffициент гармонических искажений (THD)	<0,4% @ 1 кГц
Питание	DC 12-18 V
Выход	2 x XLR, 1 x небалансный Jack 3.5 мм (mix out)
Размер (ШxВxГ), мм	133 x 42 x 102
Вес, г	230

**Поясной передатчик**

Описание модели	Передатчик поясной, радиус действия 50 м
Стабильность частоты, кГц	±0.005%
Питание	AA x 2
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Размер (ШxВxГ), мм	66 x 86 x 23
Вес, г	92

**Головной передатчик**

Описание модели	Кардиоидный конденсаторный
-----------------	----------------------------



**MD-262A-C**

**Радиосистема с двумя ручными передатчиками**

**Ресивер**

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	100
Диапазон несущей частоты, МГц	UHF 650-700МГц
Каналы	2
Чувствительность	<-97дБн
Соотношение сигнал/шум, дБ	>105дБ(А)
Питание	DC12 – 18V/1A

**Ручной передатчик**

Описание модели	Ручной динамический, поясной конденсаторный. Направленность кардиоидный
Тип микрофона	Кардиоидный
Рабочая дистанция, м	100
Стабильность частоты, кГц	60Гц-15кГц
Питание	2x1.5В(АА)

**МИКРОФОНЫ СЕРИИ MD**



	<b>MD-DJ1</b>	<b>MD-CLIP</b>
Описание модели	Микрофон на «гусиной шее» с базой	Микрофон петличный
Область применения	Микрофоны студийные и инсталляционные	-
Тип микрофона	Динамический	-
Частотный диапазон, Гц	150 - 12000	-
Чувствительность, дБ	78	-
Выход	3-пиновый XLR	3-pin mini-XLR
Размер (ШxВxГ), мм	11.2x14x4.2 см (база)	-
Вес, г	485	-
Дополнительно	Длина 43 см Кабель XLR 5 метров в комплекте	-

## РАДИОСИСТЕМЫ СЕРИИ MD



### MD-262A-D

Радиосистема двухканальная с двумя ручными передатчиками

#### Ресивер

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	50
Диапазон несущей частоты, МГц	650-755
Каналы	2
Чувствительность, Дб	5
Стабильность частоты, кГц	<0.005%
Соотношение сигнал/шум, дБ	>108
Питание	DC--12-18 В
Выходная мощность радиочастоты, мВт	0 - 300
Выход	2 x XLR
Размер (ШхВхГ), мм	210 x 42 x 140

#### Ручной передатчик

Описание модели	Передатчик ручной
Тип микрофона	Кардиоидный динамический
Стабильность частоты, кГц	<0.002%
Питание	Батарея AA x 2
Выходная мощность радиочастоты, мВт	8
Размер (ШхВхГ), мм	50 x 240

### MD-262A-E

Радиосистема двухканальная с двумя поясными передатчиками

#### Ресивер

Описание модели	Приемник 2-канальный
Рабочая дистанция	50
Диапазон несущей частоты, МГц	650-755
Каналы	2
Чувствительность, Дб	5
Стабильность частоты, кГц	<0.005%
Соотношение сигнал/шум, дБ	>108
Питание	DC--12-18 В
Выходная мощность радиочастоты, мВт	0 - 300
Выход	2 x XLR
Размер (ШхВхГ), мм	210 x 42 x 140

#### Поясной передатчик

Описание модели	Передатчик поясной
Тип микрофона	Кардиоидный конденсаторный
Стабильность частоты, кГц	<0.002%
Питание	AA x 2
Выходная мощность радиочастоты, мВт	10
Размер (ШхВхГ), мм	50 x 240

## МИКРОФОНЫ СЕРИИ MD



	MD-100 PRO	MD-1800	MD-V1 USB STREAM	MD-C9	MD-HM200	MD-HM900
Описание модели	Профессиональный динамический микрофон	Микрофон вокальный кардиоидный	Компьютерный USB микрофон для стрима	Микрофон на «гусиной шее» с базой	Головная гарнитура для радиосистем MD-272B	Головная гарнитура для радиосистем MD-968B
Тип микрофона	Вокальный, динамический	Динамический	Стриминговый	Конденсаторный	Конденсаторный	Конденсаторный
Диаграмма направленности	Однонаправленный	Кардиоид	Однонаправленный	Суперкардиоида	Однонаправленный (омни)	
Частотный диапазон, Гц	50 - 15000	45 - 15 000	20 - 20 000	50 - 18 000	20 - 20 000	20 - 20 000
Чувствительность, дБ	-52	-54 ± 2 дБ (0 дБ = 1 В / мбар при 1 кГц)	-34	-18 ± 2	-47дБ +2дБ	43дБ +2дБ
Соотн. сигнал/шум, дБ			78		63	63
Звук. давление SPL max, дБ			130	115		
Импеданс, Ом	600	600 Ом, (+/- 30%) при 1 кГц)		100		4.
Выход				XLRM	Разъём jack 3.5 мм	Разъём 3-пин XLR
Размер (ШхВхГ), мм				160 x 65 x 180 (база); «гусиная шея» - 420 мм	9.7 x 5.2, длина кабеля 1,5 м	4 x 1.5, длина кабеля 1,5 м



СЕРИЯ MGP



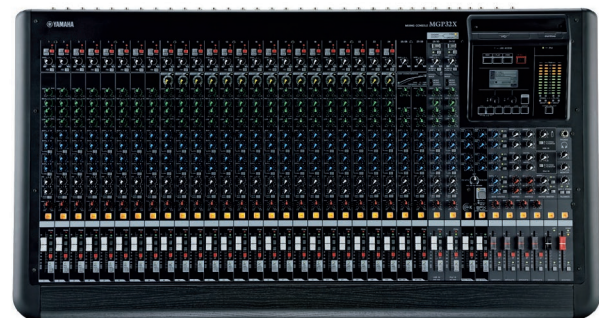
MGP12X



MGP16X



MGP24X



MGP32X

	MGP12X	MGP16X	MGP24X	MGP32X
Микрофонные входы	6	10	16	24
Линейные входы	LINE: 4 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 4, RETURN: 1 стерео, 2TR IN: 1 стерео	LINE: 8 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 8, RETURN: 1 стерео, 2TR IN: 1 стерео	LINE: 16 моно + 4 стерео, CH INSERT IN: 16	24 микрофонных входа с фантомным питанием 48В и ФВЧ на каждом канале
Каналы микширования	12 линейных входов (4 моно и 4 стерео)	16 линейных входов (8 моно и 4 стерео)	24 линейных входов (16 моно и 4 стерео)	32 линейных входа (24 моно и 4 стерео)
Групповые шины	4 шины GROUP + стереошина		4 шины GROUP + стереошина	
Шины AUX	2 посылы AUX + 2 посылы FX		6 посылы AUX + 2 посылы FX	
Коэффициент нелинейных искажений	0,02% (20 Гц-20 кГц @ +14 dBu)		0,02% (20 Гц-20 кГц @ +14 dBu)	
Диапазон воспроизводимых частот	+0.5/-1.0 дБ 20 Гц - 20 кГц, при номинальном выходном уровне 1 кГц		+0.5/-1.0 дБ 20 Гц - 20 кГц, при номинальном выходном уровне 1 кГц	
Уровень собственного шума	Эквивалентный шум на входе -128 дБн Остаточный выходной шум - 102 дБн		Эквивалентный шум на входе -128 дБн Остаточный выходной шум - 94 дБн	
Перекрестные искажения	-74 дБ		-74 дБ	
Фантомное питание	+48 В		+48 В	
Компрессор	Каналы 1-8: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)	Каналы 1-4: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)	Каналы 9-16: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)	Каналы 9-24: регулятор x 1 (усиление/ порог/отношение)
Встроенные цифровые эффекты FX1: REV-X FX2: SPX	8 программ, регулятор параметров 16 программ, регулятор параметров		8 программ, регулятор параметров 16 программ, регулятор параметров	
Вход/Выход аудиоинтерфейса USB	Только для iPod и iPhone		2 USB входа - для Flash-устройства и iPod / iPhone	
Требование к питанию	100-240 В, 50/60 Гц, автоматическое обнаружение, вход IEC		100-240 В, 50/60 Гц, автоматическое обнаружение, вход IEC	
Потребляемая мощность	45	55	76	86
Размер (ШxВxГ), мм	348x143x495	447x143x495	819x169x565	1027x169x565
Вес, кг	7,5	9	15,5	19

**СЕРИЯ MG**

**MG06X**

**MG10XU**

**MG12XU**

**MG10XUF**

**MG12XUK**

	<b>MG06 / MG06X</b>	<b>MG10 / MG10XU</b>	<b>MG12 / MG12XU</b>	<b>MG10XUF</b>	<b>MG12XUK</b>
Описание	6-канальный микшерный пульт: макс. 2 микрофонных / 6 линейных входов (2 моно + 2 стерео) / 1 стереошина	10-канальный микшерный пульт: макс. 4 микрофонных / 10 линейных входов (4 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 шина AUX (вкл. FX)	12-канальный микшерный пульт: макс. 6 микрофонных / 12 линейных входов (4 моно + 4 стерео) / 2 шины GROUP + 1 стереошина / 2 шины AUX (вкл. FX)	10-канальный микшерный пульт: макс. 4 микрофонных / 10 линейных входов (4 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 AUX (вкл. FX)	12-канальный микшерный пульт: макс. 6 микрофонных / 12 линейных входов (6 моно + 3 стерео) / 1 стереошина / 1 AUX (вкл. FX)
Количество каналов	6	10	12	10	12
Моно входы	2	4	4	4	6
Стерео входы	2	3	4	3	3
Микрофонные предусилители	D-Пре студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона				
Фантомное питание	+48 В	+48 В	+48 В	+48 V DC	+48 V DC
Компрессоры	-	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором: Порог: +22 dBu to -8 dBu, Отношение: 1:1 to 4:1, Выходной уровень: 0 dB to 7 dB	
Индикатор уровня громкости	2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +11, +6, +3, 0, -3, -10, -20 дБ]	2 x 7-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 дБ]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 дБ]	2 x 7-сегментный LED индикатор	2 x 7-сегментный LED индикатор
Шины посылы/возврата	Стерео: 1	Стерео: 1, AUX FX): 1	Стерео: 1, GROUP: 2, AUX: 2 (в т.ч. FX)	Stereo: 1, AUX [FX]: 1	Stereo: 1, AUX [FX]: 1
Процессор эффектов	<b>MG06X</b> - SPX с 6 программами	<b>MG10XU</b> - SPX с 24 программами	<b>MG12XU</b> - SPX с 24 программами	SPX с 24 программами	SPX с 24 программами
Интерфейс USB Audio	-	<b>MG10X</b> - совместимость с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бит	<b>MG12XU</b> - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бит	2 входа/2 выхода 24 бит/192 кГц	2 входа/2 выхода 24 бит/192 кГц
Размер (ШxВxГ), мм	149 x 62 x 202	244 x 71 x 294	308 x 118 x 422	275 x 110 x 390	315 x 91 x 297
Вес, кг	0.9	1.9	4.2	3,3	3
Дополнительно	В комплект поставки входят: адаптер переменного тока, руководство для пользователя, техническая документация. Можно приобрести дополнительно: адаптер подставки для микрофона BMS-10A. Диапазон рабочих температур: 0 ~ +40°C		В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI. Можно приобрести дополнительно: комплект RK-MG12 для монтажа в аппаратной стойке	Поддержка iPad (2-го поколения или более позднего) с помощью адаптера Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter; В комплекте DAW-приложение Cubase AI, версия для загрузки; Программа Cubasis LE для iPad доступна на App Store	

СЕРИЯ MG



MG16XU



MG20XU

	MG16 / MG16XU	MG20 / MG20XU
Описание	16-канальный микшерный пульт: макс. 10 микрофонных / 16 линейных входов (8 моно + 4 стерео) / 4 шины GROUP + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)	20-канальный микшерный пульт: макс. 16 микрофонных / 20 линейных входов (12 моно + 4 стерео) / 4 шины GROUP + 1 стереошина / 4 шины AUX (вкл. FX)
Количество каналов	16	20
Моно входы	8	12
Стерео входы	4	4
Микрофонные предусилители	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона	D-Pre студийного класса с инвертированной схемой Дарлингтона
Фантомное питание	+48 В	+48 В
Компрессоры	компрессор с одним регулятором	компрессор с одним регулятором
Индикатор уровня громкости	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 дБ]	2x12-сегментный светодиодный индикатор [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 дБ]
Шины посылы/возврата	Стерео: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (в т.ч. FX)	Стерео: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (в т.ч. FX)
Процессор эффектов	<b>MG16XU</b> - SPX с 24 программами	<b>MG20XU</b> - SPX с 24 программами
Интерфейс USB Audio	<b>MG16XU</b> - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бита	<b>MG20XU</b> - совместим с USB Audio Class 2.0, частота дискретизации: макс. 192 кГц, глубина отсчета в битах: 24 бита
Размер (ШxВxГ), мм	444 x 130 x 500	444 x 130 x 500
Вес, кг	6.8	7.1
Дополнительно	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI, комплект для монтажа в аппаратной стойке	В комплект поставки входят: руководство для пользователя, техническая документация, провод питания от сети переменного тока, загружаемая информация Cubase AI, комплект для монтажа в аппаратной стойке



**СЕРИЯ CL**

	CL1 / CL3 / CL5
Частота дискретизации	Внутр.: 44.1кГц / 48кГц; Внешн.: 44.1кГц: (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) ±200x10 <sup>-6</sup> ; 48кГц: (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) ±200x10 <sup>-6</sup>
Задержка сигнала	Менее 2,5 мс, OMNI IN - OMNI OUT (при fs= 48 кГц)
Коэффициент нелинейных искажений	Менее 0,05%, 20 Гц - 20 кГц при +4 dВu на 600 Ом
Диапазон воспроизводимых частот	+0,5, -1,5 дБ: 20 Гц - 20 кГц, относительно +4 dВu на входе и выходе 1 кГц, OMNI IN - OMNI OUT
Динамический диапазон	112 дБ (типовой): ЦАП / 108 дБ (типовой): OMNI IN - OMNI OUT, усиление на входе = мин.
Перекрестные искажения	-100 дБ*3, смежные входы каналов OMNI IN/OMNI OUT
Фантомное питание	+48 В
Питание	Переменный ток 110-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	CL5/CL3/CL1: 170W, внутр. блок питания CL5/CL3/CL1: 200W, при одновременном использовании внутреннего и внешнего БП PW800W
Габариты (ШxВxГ), мм	CL5: 1053x299x667 / CL3: 839x299x667 / CL1: 648x299x667
Вес, кг	CL5: 36 / CL3: 29 / CL1: 24


**Rio1608-D2**

Блок высокоэффективных модулей ввода/вывода аудиосигнала имеет 16 и 8 аналоговых выходов, и предназначен для работы с консолями Yamaha серий CL, QL и RIVAGE PM10. Rio1608-D2 подключается через цифровой протокол Dante, обеспечивая высокую гибкость при настройке системы. Имеет два встроенных источника питания для повышенной надежности, буквенно-цифровой дисплей для визуального отображения состояния блока.

- 16 аналоговых входов и 8 выходов
- Соединения типа «Redundant» поддерживаются как Primary, так и Secondary разъемами; соединения типа «Daisy chain» также поддерживаются.
- Наглядная индикация, локальное управление усилением и другими параметрами.
- Для повышения надежности оснащается двумя блоками питания.
- Габариты (Ш x В x Г): 480 x 132 x 368 мм
- Масса без упаковки: 9,6 кг


**Rio3224-D2**

Блок высокоэффективных модулей ввода/вывода аудиосигнала для работы с консолями Yamaha серий CL, QL и RIVAGE PM10. Включает 32 аналоговых входа, 16 аналоговых выходов и 8 цифровых выходов AES/EBU. Rio 3224-D2 подключается через цифровой протокол Dante, обеспечивая высокую гибкость при настройке системы. Имеет два встроенных источника питания для повышенной надежности, буквенно-цифровой дисплей для визуального отображения состояния блока.

- 32 аналоговых входа, 16 аналоговых и 8 цифровых выходов.
- Соединения типа «Redundant» поддерживаются как Primary, так и Secondary разъемами; соединения типа «Daisy chain» также поддерживаются.
- Наглядная индикация, локальное управление усилением и другими параметрами.
- Для повышения надежности оснащается двумя блоками питания.
- Габариты (Ш x В x Г): 480 x 220 x 368 мм
- Масса без упаковки: 13,5 кг

**СЕРИЯ QL**

Унаследовав ключевые функциональные качества и эффективность серии CL, компактные микшерные пульта серии QL сохраняют непревзойденное, естественное звучание, благодаря превосходным характеристикам обработки сигналов. Режим их работы легко адаптируется к условиям практически любой рабочей среды. Встроенный сетевой протокол Dante обеспечивает гибкую конфигурацию системы. Встроенный процессор премиум-класса Portico 5033/5043. Встроенная функция автоматического микширования от Dan Dugan Sound Design отвечает за оптимальный баланс каналов для обработки речи в самых разнообразных формах, позволяя полностью сконцентрироваться на оптимизации окончательного звучания. Консоли серии QL оснащены большими дисплеями с сенсорными панелями, а также ручками «Touch and Turn». Возможность дистанционного управления и автономной настройки через iPad или компьютер добавляет еще большую доработку в уже существующую операционную среду. Консоли QL-серии оснащены одним и тем же протоколом звуковой сети Dante, который обеспечивает широкие возможности подключения в консолях CL. Существует также инновационная функция «Port to Port», которая может патчить любой выходной порт на любой выходной порт, поэтому консоль QL может работать как удаленное устройство ввода-вывода для любой другой консоли QL или CL, например. Возможность записи с двумя дорожками и многодорожечной записью, а также два слота расширения MY, которые позволяют добавлять возможности обработки или ввода-вывода по мере необходимости.


**QL1**

Конфигурация из 16 + 2 фэйдеров в компактном пульте, который легко можно установить в стойку.

- Микширующие каналы: 32 моно, 8 стерео.
- Шины: 16 миксов, 8 матриц (с поддержкой прямой передачи входного сигнала непосредственно на матрицу).
- Локальные входы / выходы: 16 входов, 8 выходов.
- Конфигурация фэйдеров: 16 + 2 (Мастер-секция).
- Набор для монтажа в стойку RK1 (приобретается отдельно).


**QL5**

Конфигурация из 32 + 2 фэйдеров способна адаптироваться к самым разнообразным вариантам компоновки каналов.

- Микширующие каналы: 64 моно, 8 стерео
- Шины: 16 миксов, 8 матриц (с поддержкой прямой передачи входного сигнала непосредственно на матрицу).
- Локальные входы / выходы: 32 входа, 16 выходов.
- Конфигурация фэйдеров: 32 + 2 (Мастер-секция).
- Подставка из нержавеющей стали для установки iPad.

**СЕРИЯ TF**



**TF1**

Компактная, портативная модель, которую можно установить в rack, предлагает впечатляющие работоспособность и универсальность, что является большой редкостью для небольших систем.

- 17 моторизированных фейдеров (16 канальных + 1 мастер)
- 40 входных микшируемых каналов (40 моно + 2 стерео + 2 возврата)
- 20 шин AUX (8 моно + 6 стерео) + стерео + sub
- 8 DCA групп с Roll-out
- 16 аналоговых XLR/TRS комбинированных микрофон/линия входов + 2 аналоговых RCA стерео линейных входов
- 16 аналоговых XLR выходов
- 34 x 34 цифровых канала для записи/воспроизведения посредством USB 2.0 + 2 x 2 для USB накопителей
- 1 слот расширения для карты аудиоинтерфейса NY64-D



**TF3**

Большое количество входов и ручного управления в компактной консоли, подходящей для широкого спектра применения.

- 25 моторизированных фейдера (24 канальных + 1 мастер)
- 48 входных микшируемых каналов (40 моно + 2 стерео + 2 возврата)
- 20 шин AUX (8 моно + 6 стерео) + стерео + sub
- 8 DCA групп с Roll-out
- 24 аналоговых XLR/TRS комбинированных микрофон/линия входов + 2 аналоговых RCA стерео линейных входов
- 16 аналоговых XLR выходов
- 34 x 34 цифровых канала для записи/воспроизведения посредством USB 2.0 + 2 x 2 для USB накопителей
- 1 слот расширения для карты аудиоинтерфейса NY64-D



**TF5**

Большое количество входов и фейдеров делает эту мощную консоль идеальной для обслуживания крупных мероприятий.

- 33 моторизированных фейдера (32 канальных + 1 мастер)
- 48 входных микшируемых каналов (40 моно + 2 стерео + 2 возврата)
- 20 шин AUX (8 моно + 6 стерео) + стерео + sub
- 8 DCA групп с Roll-out
- 32 аналоговых XLR/TRS комбинированных микрофон/линия входов + 2 аналоговых RCA стерео линейных входов
- 16 аналоговых XLR выходов
- 34 x 34 цифровых канала для записи/воспроизведения посредством USB 2.0 + 2 x 2 для USB накопителей
- 1 слот расширения для карты аудиоинтерфейса NY64-D



**TF-RACK**

Цифровой микшер все-в-одном обладает необходимым функционалом для технического обеспечения событий малых и средних размеров, будь то корпоративные митинги, инсталляции и многое другое. Он включает в себя дружелюбный пользовательский интерфейс, предоставляет интуитивно понятный рабочий процесс, необходимые цифровые обработки и эффекты, а также множество возможностей быстрого достижения отличного звука и все это в компактной rackовой конфигурации.

- 16 mic/line входных каналов (XLR/TRS combo) + 1 stereo line (RCA pin);
- 16 выходов (8 XLR + 8 TRS phone);
- возможность подключения по USB для поканальной Записи/Воспроизведения.

В сочетании со стойками Tio 1608D и картой NY64-D консоль TF-RACK способна создать гибкую систему, включающую в себя до 64 входных и 40 выходных каналов.



**Tio 1608-D**

Коммутационный блок с интерфейсом Dante, 16 XLR/Jack входов и 8 XLR выходов



**NY64-D**

Карта расширения для консолей серии TF, протокол Dante

**СЕРИЯ STAGEPAS**



**STAGEPAS 400BT**

Портативная система усиления звука с выходной мощностью 400 Вт включает 8-канальный микшерный пульт, два 8-дюймовых динамика, вход Bluetooth®, цифровой ревербератор SPX, встроенный подавитель обратной связи и универсальный эквалайзер.

- Выходная мощность 400 Вт (200 Вт + 200 Вт)
- Высококачественные излучатели звука (8-дюймовый НЧ динамик / 1-дюймовый ВЧ динамик (компрессионного типа, со звуковой катушкой))
- Съемный 8-канальный микшер, линейный уровень (4 моно + 4 моно / 2 стерео)
- Поток аудио через Bluetooth
- Поворотный регулятор Master EQ™ с виртуальным подъемом басов
- Цифровой ревербератор SPX высокого разрешения (4 типа, контроль параметров)
- Встроенный подавитель обратной связи
- Отлично звучащий 2-полосный канал эквалайзера
- Переключаемые входы стерео/моно
- Входы Hi-Z (высокий импеданс)
- Фантомное питание
- Выходы монитора и сабвуфера
- Опциональная педаль ревербератора
- Есть вариант комплектации с микрофоном DM-105



**STAGEPAS 600BT**

Портативная система усиления звука с выходной мощностью 680 Вт включает 10-канальный микшерный пульт, два 10-дюймовых динамика, вход Bluetooth®, цифровой ревербератор SPX, встроенный подавитель обратной связи и универсальный эквалайзер.

- Выходная мощность 680 Вт (340 Вт + 340 Вт)
- Высококачественные излучатели звука (10-дюймовый НЧ динамик / 1,4-дюймовый ВЧ динамик (компрессионного типа, со звуковой катушкой))
- Съемный 10-канальный микшер, линейный уровень (4 моно + 6 моно / 3 стерео)
- Поток аудио через Bluetooth
- Поворотный регулятор Master EQ™ с виртуальным подъемом басов
- Цифровой ревербератор SPX высокого разрешения (4 типа, контроль параметров)
- Встроенный подавитель обратной связи
- Отлично звучащий 3-полосный канал эквалайзера
- Переключаемые входы стерео/моно
- Входы Hi-Z (высокий импеданс)
- Фантомное питание
- Выходы монитора и сабвуфера
- Опциональная педаль ревербератора
- Есть вариант комплектации с двумя микрофонами DM-105

## АКТИВНЫЕ САБВУФЕРЫ СЕРИИ DXS



	DXS18	DXS15mkII	DXS12mkII
Описание модели	<p><b>Активный 18-дюймовый сабвуфер.</b> Новый активный 18-дюймовый сабвуфер полосового типа DXS18 достигает наивысшего уровня SPL в своем классе (до 136 дБ), а так же воспроизведение нижних частот в диапазоне от 32 Гц. Особая конструкция фазоинвертора, в сочетании с 4-х дюймовой магнитной катушкой и 18-ти дюймовым драйвером, с невероятной четкостью развивают мощность до 1020 Вт усилителем класса D.</p>	<p><b>Активный 15-дюймовый сабвуфер.</b> Новый DXS15mkII способен воспроизводить громкоподобные звуки в НЧ диапазоне до 40 Гц, при уровне звукового давления 135 дБ. Эта обновленная модель с оптимизированным полосовым дизайном и и новейшей системой DSP обеспечивают чрезвычайно высокую выходную мощность, ориентированно-направленную и без искажений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15-дюймовый активный сабвуфер с усилителем класса D с выходной мощностью 1020 Вт</li> <li>Установленный в корпус полосовой конструкции мощный 15-дюймовый НЧ динамик обеспечивает превосходный бас с максимальным уровнем звукового давления 135 дБ</li> <li>Воспроизводимый диапазон частот 40 Гц - 150 Гц идеально подходит для средних и небольших помещений.</li> <li>Встроенные процессоры D-XSUB позволяют еще далее сместить нижнюю границу воспроизводимых басов</li> <li>Прочный корпус из клееной фанеры имеет акустически оптимизированную конструкцию для повышения качества звучания</li> <li>Кардиоидный режим для управления басом на сцене</li> <li>Переключатель частоты среза фильтра низких частот X-OVER (80/100/120 Гц)</li> <li>Двойные основания для опоры M20 и Ø35 мм</li> <li>Оptionальные колеса (SPW-1) и защитная панель для динамика (SPCVR-DXS152)</li> </ul>	<p><b>Активный 12-дюймовый сабвуфер.</b> Для небольших площадок или временных звукоусилительных установок, которые требуют мощного звучания профессионального уровня, не найти ничего лучше, чем этот компактный источник мощного звука. Новый DXS12mkII оснащен модернизированным усилителем с выходной мощностью до 1020 Вт, способен обеспечить внушительный уровень звукового давления 134 дБ в частотном диапазоне до 42 Гц и, невзирая на компактность конструкции, воспроизводит чистый и четкий бас.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>12-дюймовый активный сабвуфер с усилителем класса D с выходной мощностью 1020 Вт</li> <li>Установленный в корпус полосовой конструкции мощный 12-дюймовый НЧ динамик обеспечивает превосходный бас с максимальным уровнем звукового давления 134 дБ</li> <li>Воспроизводимый диапазон частот 42 Гц - 150 Гц идеально подходит для средних и небольших помещений.</li> <li>Встроенные процессоры D-XSUB позволяют еще далее сместить нижнюю границу воспроизводимых басов</li> <li>Прочный корпус из клееной фанеры имеет акустически оптимизированную конструкцию для минимизации искажений</li> <li>Кардиоидный режим для управления басом на сцене</li> <li>Переключатель частоты среза фильтра низких частот X-OVER (80/100/120 Гц)</li> <li>Двойные основания для опоры M20 и Ø35 мм</li> <li>Оptionальные колеса (SPW-1) и защитная панель для динамика (SPCVR-DXS122)</li> </ul>
Мощность RMS/пик, Вт	динамическая: 1020 Вт / номинальная: 800 Вт	динамическая: 1020 Вт / номинальная: 800 Вт	динамическая: 1020 Вт / номинальная: 800 Вт
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	136	135	134
Спикеры	18-дюймовый конический диффузор с 4-дюймовой звуковой катушкой	15-дюймовый конический диффузор с 2,5-дюймовой звуковой катушкой	12-дюймовый конический диффузор с 2,5-дюймовой звуковой катушкой
Частотный диапазон, Гц	32 – 120	40 – 150	42 – 150
Вход	2 x XLR3-31	2 x XLR3-31	2 x XLR3-31
Выход	2 x XLR-3-32 (THROUGH или HPF POST)	2 x XLR-3-32 (THROUGH или HPF POST)	2 x XLR3-32 (параллельно с INPUT)
Материал корпуса	фанера Meranti, прочное полимерное покрытие	фанера Meranti, прочное полимерное покрытие	фанера Meranti, прочное полимерное покрытие
Размер (ШxВxГ), мм	563 x 683 x 721	480 x 611 x 614	400 x 567 x 570
Вес, кг	49,7	36	30

**АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ DZR / DXS XLF**

Новая акустика серии DZR обеспечивает настоящий профессиональный звук с невероятной мощностью для столь компактной конструкции. Самый высокий в своем классе уровень звукового давления (SPL), процессорная обработка сигнала, непревзойденное качество воспроизведения нижних частот. Yamaha DZR — серия активной, полностью интегрированной, интеллектуальной профессиональной акустики с поддержкой протокола Dante, являющаяся кульминацией всего опыта, наработанного компанией в сфере звукоусиления и обработки сигналов.

Все громкоговорители DZR и сабвуферы DXS XLF, имеющие «D» в названии, имеют поддержку протокола Dante, допускающего их интеллектуальную интеграцию с консолями и другими Dante-устройствами Yamaha посредством входов-выходов Dante (2 вх. / 2 вых.) с функцией преобразования частоты дискретизации (SRC) для совместимости с 48-кГц устройствами.

Благодаря схематическому отображению входов-выходов на дисплее устройства значительно упрощается патчинг с цифровыми микшерными пультами Yamaha CL/QL, а консоль TF для быстрой подготовки сложной системы к работе позволяет воспользоваться функцией Quick Config. Аналоговые входы-выходы в сочетании с входами-выходами Dante открывают гибкие возможности маршрутизации и настройки системы, а функции Dante break-IN и break-OUT, выступая в качестве простого блока ввода-вывода сигналов, еще больше расширяют эксплуатационную гибкость системы. Кроме того, настраиваемая программная панель управления «ProVisionare Control» для Windows и «ProVisionare Touch» для iPad также совместима с Dante, дополняя систему звукоусиления более простыми средствами дистанционного контроля.



DZR315



DZR15



DZR12



DZR10



DXS18XLF



DXS15XLF

	DZR315 / DZR315-D	DZR15 / DZR15-D	DZR12 / DZR12-D	DZR10 / DZR10-D	DXS18XLF / DXS18XLF-D	DXS15XLF / DXS15XLF-D
Описание модели	2-полосная / 3-полосная конструкция с раздельным усилением (Bi-amp) и фазоинвертором	2-полосная конструкция с раздельным усилением (Bi-amp) и фазоинвертором			Активный сабвуфер с фазоинвертором	
Мощность RMS / пик, Вт	2000 Вт (НЧ: 1000 Вт, СЧ/ВЧ: 1000 Вт) / 1300 Вт (НЧ: 920 Вт, СЧ/ВЧ: 380 Вт)				1600 / 1230	1600 / 1230
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	143	139	139	137	136	136
Спикеры	НЧ: 15" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: 8" с коническим диффузором, 1,5" звуковая катушка, ферритовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 15" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: - ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 12" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: - ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 10" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит СЧ: - ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 18" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит	НЧ: 15" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит
Частотный диапазон, Гц	31 – 20 000	34 – 20 000	39 – 20 000	44 – 20 000	30 – 150	33 – 150
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	75°	90°	90°	90°	-	-
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	50°	50° (поворотн.)	50° (поворотн.)	50° (поворотн.) / 60° (поворотн.)	-	-
Аналоговые входы / выходы	Входы: Combo x 2, Line (макс. +24 дБн), входной импеданс 20 кОм; Выходы: XLR3-32 x 2, CH1: THRU (с фиксацией), CH2: THRU или DSP OUT					
Цифровые входы / выходы	- / Dante: etherCON CAT5e x2 (Daisy Chain), 2 IN / 2 OUT (Fs: 44.1k, 48k, 88.2k, 96k) and Remote Control, 1000BASE-T					
Прочие разъемы	USB2.0 Host, 5 В 500 мА для сохранения данных на флэшке / загрузки данных с флэшки					
Материал корпуса	многослойная фанера, прочное полиуретановое покрытие					
Размер (ШxВxГ), мм	550 x 897 x 520	450 x 761 x 460	410 x 646 x 394	315 x 537 x 345	550 x 657 x 720	450 x 587 x 600
Вес, кг	41,6	25,2	21,4	17,9	48,9	40

## ПАССИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ CZR И CXS XLF

Серия CZR — модельный ряд пассивных акустических систем, обеспечивающих высокую допустимую входную мощность и превосходное качество звучания при портативной, легкой и при этом надежной конструкции, пригодной для широкого спектра звуковых сред.

В тех областях применения, где бас должен быть еще мощнее, добавление сабвуферов серии CXS XLF углубляет нижнюю граничную частоту системы звуковоспроизведения до 29 Гц.

Серия CZR включает модели с динамиками диаметром 15, 12 и 10 дюймов. Эти излучатели, установленные в литых алюминиевых каркасах, оснащены 3-дюймовой звуковой катушкой, резко повышающей допустимую входную мощность, и легким, но при этом мощным неодимовым магнитом.

ВЧ-динамик выдает заоблачные верхи с впечатляющей чистотой благодаря титановой диафрагме с 2-дюймовой звуковой катушкой и неодимовым магнитом.

Как и в серии DZR, модели серии CZR имеют поворотный рупор постоянной направленности, обеспечивающий дополнительную эксплуатационную гибкость при монтаже.



CZR15



CZR12



CZR10



CXS18XLF



CXS15XLF

	CZR15	CZR12	CZR10	CXS18XLF	CXS15XLF
Описание модели	Пассивная 2-полосная акустическая система с фазоинвертором			Пассивный сабвуфер с фазоинвертором	
Мощность RMS / пик, Вт	800 / 1600	800 / 1600	700 / 1400	1000 / 2000	800 / 1600
Сопротивление, Ом	8 Ом, Bi-amp: НЧ: 8 Ом, ВЧ: 16 Ом			8 Ом	8 Ом
Чувствительность (SPL 1Вт/1м), дБ	97	97	95	100	98
Максимальное звуковое давление SPL, дБ	129	129	127	133	130
Частотный диапазон (-10дБ), Гц	33 – 20 000	38 – 20 000	43 – 20 000	29 – 150	33 – 150
Спикеры	НЧ: 15" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 12" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 10" с коническим диффузором, 3" звуковая катушка, неодимовый магнит ВЧ: 2" звуковая катушка, 1" компрессионный драйвер, титановая диафрагма, неодимовый магнит	НЧ: 18" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит	НЧ: 15" с коническим диффузором, 4" звуковая катушка, ферритовый магнит
Дисперсия, град.	90° / 50° (поворотн.)	90° / 60° (поворотн.)	90° / 60° (поворотн.)	-	-
Материал корпуса	многослойная фанера, прочное полиуретановое покрытие				
Подключение	SpeakON NL4MP x 2 (Parallel)	SpeakON NL4MP x 2 (Parallel)	SpeakON NL4MP x 2 (Parallel)	SpeakON NL4MP x 3 (Parallel x 2, Output x 1)	SpeakON NL4MP x 3 (Parallel x 2, Output x 1)
Размер (ШxВxГ), мм	450 x 761 x 460	410 x 646 x 394	315 x 537 x 345	550 x 657 x 720	450 x 587 x 600
Вес, кг	21,3	18	14	43,6	35,6



**АКТИВНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ СЕРИИ DBR**



DBR10



DBR12



DBR15

	DBR10	DBR12	DBR15
Описание модели	2-полосная конструкция с двумя усилителями (Bi-amp) и фазоинвертором		
Мощность RMS/пик, Вт	Динамическая: 700 Вт (НЧ: 500 Вт, ВЧ: 200 Вт) Длительная: 325 Вт (НЧ: 260 Вт, ВЧ: 65 Вт)	Динамическая: 1000 Вт (НЧ: 800 Вт, ВЧ: 200 Вт) Длительная: 465 Вт (НЧ: 400 Вт, ВЧ: 65 Вт)	
Звуковое давление (SPL 1 Вт/1 м), дБ	129	131	132
Спикеры	НЧ: 10", диаметр звуковой катушки: 2" ВЧ: 1" компрессионный динамик, магнит: ферритовый	НЧ: 12", диаметр звуковой катушки: 2" ВЧ: 1,4" компрессионный динамик, магнит: ферритовый	НЧ: 15", диаметр звуковой катушки: 2,5" ВЧ: 1,4" компрессионный динамик, магнит: ферритовый
Частотный диапазон, Гц	55 – 20 000	52 – 20 000	50 – 20 000
Частота среза кроссовера, Гц	2,1 кГц: настройка FIR-X™ (КИХ-фильтр с линейной фазовой характеристикой)		
Горизонтальное раскрытие (-6 дБ), град.	90		
Вертикальное раскрытие (-6 дБ), град.	60		
Вход	комбинированный x 1, INPUT2: комбинированный x 1 + RCA x 2 (несимметричные)		
Выход	XLR3-32 x 1 (параллельное пропускание канала 1 или смешивание каналов 1 и 2)		
Материал корпуса	Пластик		
Размер (ШxВxГ), мм	308 x 493 x 289	376 x 601 x 348	455 x 700 x 378
Вес, кг	10.5	15.8	19.3
Дополнительно	2 подвесных кронштейна снизу (под рым-болты M8 x 5 мм)	2 подвесных кронштейна снизу и 1 на задней панели (под рым-болты M8 x 5 мм)	

**СТУДИЙНЫЕ МОНИТОРЫ СЕРИИ HS**



HS5



HS7



HS8



HS8S

	HS5	HS7	HS8	HS8S
Описание модели	2-х полосный активный студийный монитор с раздельным усилением			активный сабвуфер
Мощность RMS/пик, Вт	70 Вт (НЧ: 45 Вт, ВЧ: 25 Вт)	95 Вт (НЧ: 60 Вт, ВЧ: 35 Вт)	120 Вт (НЧ: 75 Вт, ВЧ: 45 Вт)	150 Вт
Спикеры	НЧ: Конус: 5"; ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 6,5"; ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 8"; ВЧ: Купол: 1"	НЧ: Конус: 8"
Частотный диапазон, Гц	54 - 30 000	43 - 30 000	38 - 30 000	22 - 160
Частота среза кроссовера, Гц	2 000	2 000	2 000	-
Вход	XLR3-31, PHONE			XLR3-31 x 2, PHONE x 2
Материал корпуса	ДВП	ДВП	ДВП	ДВП
Размер (ШxВxГ), мм	170 x 285 x 222	210 x 332 x 284	250 x 390 x 334	300 x 350 x 389
Вес, кг	5.3	8.2	10.2	12.5
Дополнительно	Регулировка уровня (+4дБ / center click), Переключатели EQ: HIGH TRIM (+/- 2 дБ на ВЧ) / переключатель ROOM CONTROL (0/-2/-4 дБ ниже 500 Гц)			Регулировка уровня сигнала. Переключатель фазы (NORM /REV) Регулятор HIGH CUP (80 - 120 Гц с фиксацией по центру). Регулятор LOW CUP (80 - 120 Гц с фиксацией по центру). Выключатель LOW CUP (ON/OFF)



# МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

МАГАЗИН МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Калининград



Псков



Санкт-Петербург

Белгород



Липецк



Пермь

Ростов-на-Дону



Краснодар

Новосибирск



Кемерово

Барнаул



Новокузнецк



Улан-Удэ

## СЕТЬ МАГАЗИНОВ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА»

### БАРНАУЛ

Адрес: пр-т Ленина, 127, корп. А  
Тел.: +7 (3852) 35-79-30

### БЕЛГОРОД

Адрес: пр-т Б. Хмельницкого, 62А, к.1  
Тел.: +7 (3852) 35-79-30

### КАЛИНИНГРАД

Адрес: ул. Ген.-лейтенанта Озерова, 30  
Тел.: +7 (4012) 966-449

### КЕМЕРОВО

Адрес: пр-т Химиков, 41  
Тел.: (3842) 49-66-04, 49-66-05

### КРАСНОДАР

Адрес: ул. Садовая, 113/1  
Тел.: +7 (861) 274-18-94, 274-18-95

### ЛИПЕЦК

Адрес: ул. Неделина, 63  
Тел.: +7 (4742) 22-15-55, 22-17-61

### НОВОКУЗНЕЦК

Адрес: ул. Тольятти, 9, корп. Б  
Тел.: +7 (3843) 736-125, 736-155

### НОВОСИБИРСК

Адрес: ул. Октябрьская, 34  
Тел.: +7 (383) 240-80-80

### ПЕРМЬ

Адрес: ул. Мира, 11  
Тел.: +7 (342) 227-96-45, 202-27-57

### ПСКОВ

Адрес: ул. Ленина, 11/4  
Тел.: +7 (8112) 72-75-57

### РОСТОВ-НА-ДОНУ

Адрес: Ворошиловский пр-т, 9  
Тел.: +7 (863) 250-46-63, 250-46-64

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

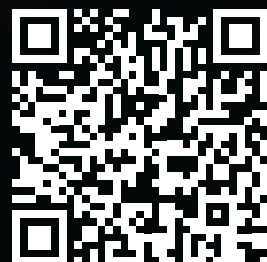
Адрес: Малоохтинский пр-т, 88  
Тел.: +7 (812) 444-47-07, 444-18-80

### УЛАН-УДЭ

Адрес: ул. Ленина, 49а  
Тел.: +7 (3012) 21-20-40



# АНАЛОГОВЫЕ МИКШЕРНЫЕ ПУЛЬТЫ





[www.ltm-music.ru](http://www.ltm-music.ru)

# **ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Каталог 2023

## **LTM - МОСКВА**

142702, г. Видное,

ул. Совхозная, 2

Телефоны:

+7 (495) 661-97-37

+7 (495) 548-86-52

8-800-700-68-08

## **LTM - НОВОСИБИРСК**

630060, ул. Зеленая горка, 1/11

Телефоны:

+7 (383) 332-00-55

+7 (383) 332-44-37

8-800-700-18-36